

Принято педагогическим
советом МБДОУ «Сакмарский
детский сад «Улыбка»
№ от 26.08.2022г.

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ
«Сакмарский детский сад
«Улыбка»
Чернышевой Е.И.
Приказ № 65 от 26.08.2022г



Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Сакмарский детский сад «Улыбка»

с. Сакмара 2022г.

Оглавление

| № п/п | Содержание раздела | страница |
|----------|---|----------|
| 1 | <i>1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</i> | 3 |
| | 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| | 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| | 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 10 |
| | 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 26 |
| | <i>1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Тропинка в экономику»</i> | 29 |
| | 1.3.1. Пояснительная записка | 29 |
| 2 | <i>2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</i> | 30 |
| | 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 30 |
| | 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 30 |
| | 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 44 |
| | 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 63 |
| | 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 78 |
| | 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 112 |
| | 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 131 |
| | 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 150 |
| | 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 154 |
| | 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 156 |
| | 2.6. Иные характеристики содержания Программы: | 158 |
| | 2.6.1. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда | 158 |
| | 2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми | 161 |
| | 2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми | 162 |
| | 2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 162 |
| | 2.6.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования | 163 |
| | 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 164 |
| | 2.7.1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе, «Тропинка в экономику» | 164 |
| 3 | <i>3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.</i> | 172 |
| | 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы | 172 |
| | 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 174 |
| | 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ | 197 |
| | 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 214 |
| | 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях | 217 |
| 4 | <i>4. Дополнительный раздел. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка»</i> | 239 |
| | 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации | 240 |
| | 4.2. Используемые Программы | 251 |
| | 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 251 |

I. Целевой раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сакмарский детский сад «Улыбка» (далее Программа) является обязательным нормативным документом. Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением, самостоятельно согласно следующим документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Согласно п. 2 ст. 10 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем общего образования, а п. 2 ст. 16 нормативно закрепляет право, в том числе, дошкольных образовательных организаций, применять, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы. Таким образом, во время ограничительных мер образовательную деятельность допустимо вести дистанционно.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Устав ДООУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДООУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития на уровне дошкольного образования: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Тропинка в экономику» под редакцией Шатовой А.Д.*** В современных условиях дошкольного образования, согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», стало первым звеном в непрерывной системе образования. Это определило необходимость соблюдения дошкольными образовательными учреждениями положений концепции государственно-общественной системы экономического образования.

Программа по курсу «Тропинка в экономику» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, планируемыми результатами дошкольного образования, требованиями Примерной основной образовательной программы «Тропинки» под

редакцией В.Т. Кудрявцева, с авторской программой курса «Тропинка в экономику» автора А.Д. Шатовой.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, становление основ жизнеспособной личности каждого воспитанника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- обеспечение вариативности использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО Программа МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» решает задачи развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Тропинка в экономику», цель данной Программы - помочь детям 5 – 7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки, и личностные качества

1. Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей)

2. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги

3. Формировать умение детей осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.

4. Признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость, которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие.

5. Правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности

6. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах экономического воспитания дошкольников.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его инициативности, общей культуры, его любви к детям, зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность реализации Программы (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательной программы определяется так же в соответствии с принципами и подходами:

Адекватность возрасту. Ведущими видами деятельности детей являются: в раннем возрасте – предметная деятельность, в дошкольном – игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

возрасту детей: в раннем возрасте – совместные с взрослым игры и игровые действия, в дошкольном - экспериментирование, проектная деятельность, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Принцип комплексно-тематического планирования обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения различных мероприятий, развлечений, праздников, выставок, тематических дней и т.п.; «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу. Основные задачи каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством для организации материала, необходимостью его систематического изложения.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующееся преодолением детьми определённых трудностей. Важно чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка. Решая её, ребенок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто большой, он многообразный и меняющийся, в нем всё не по шаблону.

Принцип ситуативности направлен на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогом реальной ситуации или конкретных сложившихся на данный момент условий для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

В программе также заложены принципы личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; учет этнокультурной ситуации развития детей.

Культурно-исторический подход к развитию человека определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учетом социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития

Личностный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

Системно - деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Тропинка в экономику», составляющая часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используемая коллективом ДОУ.

В основу программы положены следующие принципы и подходы:

- Личностно-ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода - разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка.

- Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

- Комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

- Деятельностный подход - включение детей в реально значимые и социально значимые проекты, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую и др. В зависимости от содержания знаний ведущим является тот или иной вид деятельности

Приоритетные принципы программы:

- Принцип гуманистической направленности, уважения уникальности каждого ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости программы;
- Принцип системности организации образовательного процесса;
- Принцип развивающего обучения, цель которого - всестороннее развитие личности;

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Учет психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности. Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ДООУ функционирует 5 групп общеразвивающей направленности.

| Группа | Направленность | Количество во групп | Количество детей |
|---------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| Вторая группа раннего возраста | общеразвивающая | 1 | 8 |
| Вторая младшая группа | общеразвивающая | 1 | 18 |
| Средняя группа | общеразвивающая | 1 | 15 |
| Старшая группа | общеразвивающая | 1 | 33 |
| Подготовительная к школе группа | общеразвивающая | 1 | 29 |

Детей с ОВЗ и детей–инвалидов нет.

При разработке Программы учитывались продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельная наполняемость групп.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Все воспитанники в рамках дошкольного образовательного учреждения осваивают образовательную программу дошкольного образования и получают услугу присмотра и ухода в режиме сокращенного дня.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в

условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Периоды до трех лет и дошкольного детства - одни из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, так как они заполнены существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Возрастная характеристика детей 1,5-3 лет.

Физическое развитие.

Основной навык, который осваивает ребенок на втором году жизни, — ходьба, и она доставляет малышам огромное удовольствие. Дети чувствуют уверенность и начинают использовать свое новое умение. Ребенок бежит вперед, назад, по кругу, изображая самолетик. Он охотно играет с мячом, строит из кубиков сложные сооружения.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально – коммуникативное развитие.

Малыши постепенно овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретают навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Постепенно ребёнок привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения. Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался» и др.

У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется.

Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие.

Раннее детство является сензитивным периодом к усвоению речи. Необычные и по звучанию, и по смыслу слова заменяются словами «взрослой» речи.

Условия речевого развития. Переход на новый уровень речевого развития возможен только в благоприятных условиях — при полноценном общении ребенка со взрослыми. Если общение со взрослыми недостаточно или, наоборот, близкие исполняют все желания ребенка, ориентируясь на его автономную речь, освоение речи замедляется.

Пассивная речь.

Прежде всего, ребенок усваивает словесные обозначения окружающих его вещей, затем имена взрослых людей, названия игрушек и, наконец, частей тела и лица. Все это — имена существительные, и они обычно приобретаются в течение второго года жизни. К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам.

Активная речь.

На втором году жизни резко возрастает активный словарь ребенка. До полутора лет ребенок в среднем усваивает от 30 — 40 до 100 слов и употребляет их крайне редко. В дальнейшем, входе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

На протяжении раннего детства происходит постепенный *переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному*, которое отличается тем, что действия с материальными предметами здесь заменяются действиями с их образами. Внутреннее развитие мышления в свою очередь идёт по двум основным направлениям: развитие интеллектуальных операций и формирование понятий.

Примерно с годовалого возраста начинается процесс активного познания ребёнком окружающего мира на базе экспериментирования, в ходе которого выявляются скрытые свойства этого мира

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира — чувственное — имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно – эстетическое развитие.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие.

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 штук) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Трех-четырёх летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально – коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из трех предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному

восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно – эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К четырем годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 штук) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально – коммуникативное развитие.

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно – эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к пяти годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к шести годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к шести годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К шести годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально – коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К шести годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

Художественно – эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью.

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

В лепке детям не представляется трудностью создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

Физическое развитие.

К семи годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально – коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К семи годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно – эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к семи годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сакмарский детский сад «Улыбка».

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и педагогических особенностей детей.

Особенности физического развития обучающихся

Оценка физического развития контингента обучающихся дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития обучающихся, проводимое в МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента обучающихся показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение обучающихся учреждения по «группам здоровья».

| | Первая группа здоровья | Вторая группа здоровья | Третья группа здоровья | Четвертая группа здоровья |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Вторая группа раннего возраста (1,5-3года) | 5 | 3 | 0 | 0 |
| Вторая Младшая группа (3-4года) | 11 | 5 | 2 | 0 |
| Средняя группа (4-5 лет) | 10 | 4 | 1 | 0 |
| Старшая группа (5-6 лет) | 23 | 9 | 1 | 0 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 21 | 4 | 4 | 0 |
| Итого: | 70 | 25 | 8 | 0 |

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что большинство детей, посещающих ДОО, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся к первой группе здоровья. Среди отклонений в здоровье обучающихся детского сада наиболее распространены заболевания детей, имеющих функциональные изменения сердечно-сосудистой системы-13 детей ;3 ребёнка имеют заболевание центральной нервной системы; у 2 детей выявлено плоскостопие. Анализ уровня физической подготовленности осуществляется по возрастным группам. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Результаты оценки физической подготовленности (2022- 2023 уч. год)

| | Высокие показатели физического развития | Средние показатели физического развития | Показатели развития детей ниже среднего |
|---|---|---|---|
| Вторая младшая группа (3-4 года) | 10/ 56% | 8/ 44% | 0/ 0% |
| Средняя группа (4-5 лет) | 12/80% | 3 / 20% | 0/ 0% |
| Старшая группа (5-6 лет) | 27/ 81% | 6 / 19% | 0/ 0% |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 24/ 83% | 5 /17% | 0/0% |

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в ДОО оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным. Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения. В

качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей, по формированию физической культуры в нашем ДОО выступают:

- Ежедневные циклы физкультурных занятий:
- Праздники и развлечения;
- Ритмическая гимнастика;
- Гимнастика после сна;
- Ежедневный режим прогулок - 3 часа;
- Обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- Создание необходимой развивающей среды;
- Строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- Проведение утренней гимнастики, оздоровительный бег, физкультминутки, игры с движениями в свободной деятельности;
- Музыкальные занятия;
- Система закаливающих мероприятий:
- Обширное умывание;
- Ходьба босиком по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия);
- В ежедневную работу с детьми включаем комплексы дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, самомассажа и точечного массажа,
- Воздушные ванны в облегченной одежде;
- Гимнастика на свежем воздухе в теплый период года.
- Организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- Подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- Кварцевание групп;
- Осуществление консультативно-информационной работы – оказание

консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОО; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Особенности и технология оценки освоения Программы в МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка»

Учитывая и опираясь на современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества образования, в МБДОУ Сакмарский детский сад «Улыбка» используется аутентичная система оценки результатов освоения Программы. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в искусственно-созданных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые (воспитатели, родители), которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В-третьих, аутентичная оценка максимально МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

структурирована. И наконец, при аутентичной оценке, родителям понятен смысл полученных данных, следовательно, они становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос, что очень важно для выстраивания продуктивного, совместного сотрудничества педагогов и родителей. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Карта наблюдений детского развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Педагоги для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей используют следующие методические пособия:

- Диагностика педагогического процесса с детьми от 2 до 3 лет, Н.В. Верещагина, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.
- Диагностика педагогического процесса с детьми от 3 до 4 лет, Н.В. Верещагина, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.
- Диагностика педагогического процесса с детьми от 4 до 5 лет, Н.В. Верещагина, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.
- Диагностика педагогического процесса с детьми от 5 до 6 лет, Н.В. Верещагина, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.
- Диагностика педагогического процесса с детьми от 6 до 7 лет, Н.В. Верещагина, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.

Данные карты педагогической диагностики, позволяет воспитателям отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Данные ориентиры используются педагогами исключительно как показатель самооценки качества организации и проведения текущего образовательного процесса, а также для построения групповой и индивидуальной траектории развития воспитанников в соответствии с заданными ФГОС ДО целевыми ориентирами.

1.2. Планируемые результаты освоения основной части программы и программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений; специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализация используемой коллективом ДОО программы «Тропинка в экономику», будет способствовать достижению следующих результатов:

Ребёнок при освоении данной программы обладает следующими знаниями:

Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.

Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.

Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.

Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.

Знаком с понятием «банк», назначением банка.

Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламо-изготовитель, участники рекламной деятельности и др.).

Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио-и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

Адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.

Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.

Любит трудиться, делает полезное для себя и радость других.

Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемое покупки).

Бережно, рационально, экономно использует все, что предоставляет для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).

Следует правилам: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить ее жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай ее, подари другому человеку».

С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

Появился интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам). Объясняет состояние бедности и богатства.

Осознает смысл базисных качеств экономики.

Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.

Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.

С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная образовательная программа «Тропинка в экономику»

1.3.1. Пояснительная записка

В современных условиях дошкольного образования, согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», стало первым звеном в непрерывной системе образования. Это определило необходимость соблюдения дошкольными образовательными учреждениями положений концепции государственно-общественной системы экономического образования.

Нужно ли детям дошкольного возраста знакомить с экономикой, ее сложными понятиями и явлениями, связанными с современной социальной жизнью и условиями рынка? Может, стоит подождать, пока ребенок достигнет более зрелого возраста, ведь тогда ему многое станет понятным без объяснения взрослых?

Не всем же быть экономистами по профессии! Так полагают многие педагоги и родители, позиция которых, безусловно, считают ошибочной. Автор данной программы поясняет свою точку зрения на эту проблему и попыталась убедить всех сомневающихся.

В дошкольном детстве есть определенный период, когда ребенка можно вводить в мир экономики, когда экономические ценности превращаются в этические. Демонстрируют уровень нравственного развития ребенка - это старший дошкольный возраст. Личный опыт работы с детьми, наблюдения позволяют мне сказать о том, что, старшие дошкольники в детском саду чувствуют себя взрослыми среди детей других возрастных групп. К пяти-шести годам произвольность поведения, которая является важной психологической характеристикой и особенностью данного возрастного периода: действия ребенка становятся осознанными. Понимая свое поведение, дошкольник приобретает способность строить его в зависимости от создавшейся социальной ситуации и действовать осознано и произвольно. Это одна из определяющих психологических характеристик ребенка для приобщения его к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

Между пятью и шестью годами у ребенка формируются определенные понимание и оценка социальных явлений. Ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчетливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывать не только свою. Но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников убедительно доказывают возможность и необходимость приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека обычно соотносят с понятием «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей пяти – шести лет. Ребенок начинает осознавать суть понятий «выгодно- не выгодно», «выигрыш – проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха» и «неуспеха». Взрослые ежедневно сталкиваются

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

с ситуациями не всегда честного обмена – «детского бартера»: ребенок пытается схитрить, обмануть, выгадать. Это тот важный настораживающий сигнал осознанного отношения к ценности вещей, осознаваемых ребенком сути ценности и самого факта нечестного обмена. Взаимосвязь экономического образования и нравственного воспитания становятся очевидной.

В процессе нравственно – трудового и экономического воспитания детей начинают осознавать смысл таких экономически значимых качеств деятельности, как бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие. Эти качества называют базисными качествами экономической деятельности людей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть программы

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях, возможно с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения:</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></p> <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). |
| | <i>Формирование основ безопасности</i> |
| | <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p> |
| Вторая младшая группа (3-4 года) | <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> |
| | <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> |
| | <i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i> |
| | <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>формировать бережное отношение к значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p style="text-align: center;"><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> |
| <p>Средняя группа (4-5 лет)</p> | <p style="text-align: center;"><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></p> <p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> |
| | <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> |
| | <p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| Старшая группа (5-6 лет) | при пожаре. |
| | <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> |
| | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> |
| | <i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i> |
| | <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| | <i>Формирование основ безопасности</i> |
| | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> | <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> |
| | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> |
| | <p><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></p> |
| <p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса</p> | |

| | |
|--|--|
| | <p>и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> |
| | <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> |
| | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при</p> |

| | |
|--|--|
| | пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
|--|--|

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Данная образовательная область реализуется через следующие виды образовательной деятельности:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем; сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|--|--|
| Вторая группа раннего возраста (1,5-3 года) | <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> |
| | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p> |
| | <i>Приобщение к социокультурным ценностям</i> |
| | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | |
| <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных</p> | |

| | |
|---|--|
| | <p>размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> |
| <p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p> | <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |
| | <p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> |
| | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> |
| | <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> |
| | <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.</p> |
| | <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> |
| | <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| | <p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> |
| | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> |
| | <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> |
| | <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих</p> |

меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка -самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать

| | |
|--|---|
| | <p>представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед -назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p style="text-align: center;"><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> |
| | <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> |
| | <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>«Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках,</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). ознакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).</p> |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | <p style="text-align: center;">Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |
| | <i>Приобщение к социокультурным ценностям</i> |
| | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> |

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде»,

| | |
|--|---|
| | «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |
|--|---|

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: **«Развитие речи и ознакомление с художественной литературой»**, **«Подготовка к обучению грамоте»** - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание любви и интереса к художественному слову. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (1,5-3 года) | <p style="text-align: center;"><i>Развитие речи</i></p> <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые</p> |
|--|---|

произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». **Русский фольклор.** Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». 73

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. **Произведения поэтов и писателей России** **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П.

| | |
|----------------------------------|---|
| | Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. |
| Вторая младшая группа (3-4 года) | <i>Развитие речи</i> |
| | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> |
| | <p><i>Художественная литература</i></p> |
| | <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травкамуравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок»,</p> |

обр. Е. Чарушина. **Фольклор народов мира Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су- теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p> |
| <p>Средняя группа (4-5 лет)</p> | <p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> <p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького;</p> |
|--|---|

«Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. СоколоваМикитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. 79 с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидывш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы),

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); и «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p>Развитие речи</p> |
| | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> <p>Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-</p> |
|--|---|

киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. **Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). **Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». **Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. **Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.

| | |
|--|---|
| | <p>Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с 83 англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> | <p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> |
|--|---|

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». **Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. **Фольклор народов мира Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. **Произведения поэтов и писателей России Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». **Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». **Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старикгодовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк посвоему». **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики»

| | |
|--|--|
| | <p>(«Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен.</p> <p>«Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p> |
|--|--|

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Изобразительное искусство», «Художественное конструирование», «Музыка», «Приобщение к искусству».

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | <i>Приобщение к искусству</i> |
| | <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> |
| | <i>Изобразительная деятельность</i> |
| | <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| | <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> |
| | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> |
| | <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> |
| | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Музыкальный репертуар «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т.</p> |

Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкальный репертуар «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Музыкальный репертуар «Дождик», муз. и сл. Е.

Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича,

| | |
|--|---|
| | <p>сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевской.</p> |
| <p>Младшая группа (3-4 года)</p> | <p><i>Приобщение к искусству</i></p> |
| | <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> |
| | <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> |
| <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен,</p> | |

| | |
|--|--|
| | <p>мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p style="text-align: center;"><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>(накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Музыкальный репертуар «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело,</p> |

протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Личеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять

движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар Музыкально- ритмические движения.Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. **Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать</p> |
|--|--|

карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

| |
|---|
| <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Музыкальный репертуар «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.</p> |

Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни.

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар.

Музыкально-ритмические движения .

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва. **Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филипченко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. **Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к

инсценировкам и музыкальным играм: «Котята поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филипченко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филипченко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филипченко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p><i>Приобщение к искусству</i></p> |
| | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> |
| | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных</p> |

формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить

располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с

| | |
|--|---|
| | <p>региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную</p> |
|--|--|

отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар.

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус

Музыкальный репертуар.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева;

«Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар.

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е.Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на

| | |
|--|---|
| | <p>тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик» развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p> |
| <p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.</p> |

Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

| | |
|--|--|
| | <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при</p> |
|--|--|

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую

гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу,

| | |
|--|---|
| | <p>вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> |
| | <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| | <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> |

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальный репертуар.

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новаякукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар.

Песенное творчество.

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в

танце эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар.

Музыкально ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю.

Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар.

Музыкальные игры.

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

| | |
|--|---|
| | <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрейворобей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «Наenom лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p> |
|--|---|

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. (занятия по физическому развитию в помещении, занятия по физическому развитию на открытом воздухе)

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> |
| | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. |
| | <p align="center"><i>Физическая культура</i></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <p><i>Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</i></p> |

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры.

| | |
|--|---|
| | <p>С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</p> <p><i>С ползанием.</i> «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p><i>С подпрыгиванием.</i> «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p><i>На ориентировку в пространстве.</i> «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><i>Движение под музыку и пение.</i> «Поезд», «Зайка», «Флажок».</p> |
| <p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p> | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> |
| | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| | <p>Физическая культура</p> |
| <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> | |

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.
Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет,

подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения.

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Подвижные игры.

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто

| | |
|--|---|
| | и где кричит», «Найди, что спрятано». |
| Средняя группа (4-5 лет) | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> |
| | Физическая культура |
| <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> | |

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки

через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p><i>Статические упражнения.</i> Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p><i>Катание на санках.</i> Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.</p> <p><i>Скольжение.</i> Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p><i>С бегом.</i> «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p><i>С прыжками.</i> «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>С ползанием и лазаньем.</i> «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p><i>С бросанием и ловлей.</i> «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p><i>На ориентировку в пространстве, на внимание.</i> «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p><i>Народные игры.</i> «У медведя во бору» и др.</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> |
| | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> |
| | <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> |

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
 Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
 Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
 Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
 Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
 Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
 Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедр), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врасыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через

препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой) не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из

упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.

Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.

Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно!» и др. |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> |
| | Физическая культура |
| | <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно</p> |

организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

.Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2 —4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40

см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге,

отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной

| | |
|--|--|
| | <p>рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).</p> <p>Подвижные игры</p> <p><i>С бегом.</i> «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p><i>С прыжками.</i> «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p><i>С метанием и ловлей.</i> «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p><i>С ползанием и лазаньем.</i> «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p><i>Эстафеты.</i> «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p><i>С элементами соревнования.</i> «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p><i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно!», лапта.</p> |
|--|--|

| Формы организации | Младший возраст | | | Старший возраст |
|---|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группе |
| Организованная деятельность | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно перед завтраком | Ежедневно перед завтраком | Ежедневно перед завтраком | Ежедневно перед завтраком |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно после сна. | Ежедневно после сна. | Ежедневно после сна. | Ежедневно после сна. |
| Подвижные игры | Ежедневно в течение дня 2-3 раза. | | | |
| Спортивные игры | | | | 2-3 раза в неделю. |
| Спортивные упражнения на прогулке | Ежедневно. | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно. |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю. | 3 раза в неделю. | 3 раза в неделю. | 3 раза в неделю. |
| Музыкальные занятия (часть занятия) | 2 раза в неделю. | 2 раза в неделю. | 2 раза в неделю. | 2 раза в неделю. |
| Спортивные развлечения (1 раз в месяц) | По плану. | По плану. | По плану. | По плану. |
| Спортивные праздники (2 раза в год) | По плану. | По плану. | По плану. | По плану. |
| День здоровья | 2 раза в год: в октябре и январе. | | | |
| Неделя здоровья | 1 неделя апреля. | | | |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно в течение всего дня. | | | |

**Режим двигательной активности ребенка в ДОУ
Система закаливающих мероприятий**

| Формы организации | младший в возраст | | | Старший возраст | |
|---|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| | Вторая группа раннего возраста | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. к школе группе |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. |
| Солнечные воздушные ванны. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. |
| Босохождение по дорожке здоровья. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. |
| Ходьба босиком до и после сна по ребристой дорожке и коврику. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. |
| Сон без маек с доступом воздуха. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. | В тёплое время года. |
| Полоскание рта . | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. |
| Бодрящая гимнастика. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. |
| Умывание рук до локтя . | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. | Круглый год. |

Примерный перечень закаливающих мероприятий

| Форма закаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (в день) | | | | |
|--|---|-----------------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 2-3 | 3—4 | 4—5 | 5—6 | 6—7 |
| В ходе организованной деятельности | | | | | | |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении). | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.) | До 10 мин. | До 15 мин. | До 20 мин. | До 25 мин. | До 30 мин. |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице). | Сочетание солнечно - воздушной ванны с физическими упражнениями. | До 10 мин. | До 15 мин. | До 20 мин. | До 25 мин. | До 30 мин. |
| В ходе режимных моментов | | | | | | |
| Утренняя гимнастика (в тёплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями. | 4-5 мин. | 5-7 мин. | 5-10 мин. | 7-10 мин. | 7-10 мин. |
| Прогулка в первой и второй половине дня. | Сочетание солнечно - воздушной ванны с физическими упражнениями. | 2 р. в день по 2 часа | 2 р. в день по 2 часа | 2 раза в день по 2 ч. | 2 р. в день по 1 ч.50 мин.- 2 ч. | 2 р. в день по 1 ч.40 мин. 2ч. |
| | | С учётом погодных условий. | | | | |
| Физические упражнения после дневного сна. | Гимнастика пробуждения: сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна). | 4-5 мин. | 5 -7 мин. | 5-10 мин. | 7-10 мин. | 7-10 мин. |
| Специально организованные профилактические мероприятия в холодный период года | | | | | | |
| Закаливание после дневного сна. | Воздушная ванна и водные процедуры, ходьба по солевым дорожкам, ножные ванны. | 5 – 15 мин. | | | | |
| Организация питания | | | | | | |
| Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами. | | Ежедневно. | | | | |
| Витаминизация третьего блюда. | | Ежедневно. | | | | |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей,

эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией. Любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. МБДОУ «Сакмарский детский сад» вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Для детей раннего возраста, в том для детей второй группы раннего возраста – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей второй младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками) познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов детской деятельности

| Игровая деятельность | |
|--|--|
| Специфические задачи | - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| Виды образовательной деятельности | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ). Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. |

| | |
|--|---|
| | <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов .</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные.</p> <p>Проектная деятельность.</p> |
| Коммуникативная деятельность | |
| Специфические задачи | <ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Виды образовательной деятельности | <p>Занятия по речевому развитию.</p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Дидактические словесные игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность.</p> |
| Трудовая деятельность | |
| Специфические задачи | <ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Виды образовательной деятельности | <p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p> <p>Проектная деятельность.</p> |
| Познавательно-исследовательская(экспериментальная) деятельность | |
| Специфические задачи | <ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |

| | |
|--|--|
| Виды образовательной деятельности | <p>Занятия познавательного содержания. Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты.</p> |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | |
| Специфические задачи | <p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> |
| Виды образовательной деятельности | <p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность.</p> |
| Продуктивная деятельность | |
| Специфические задачи | <p>- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.</p> |
| Виды образовательной деятельности | <p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала. Творческая продуктивная деятельность с использованием</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p> |
| Музыкально-художественная деятельность | |
| Специфические задачи | <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. |
| Виды образовательной деятельности | <p>Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляска.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса.</p> <p>Беседы по содержанию песни.</p> |
| Двигательная деятельность | |
| Специфические задачи | <ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств. |
| Виды образовательной деятельности | <p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера.</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p> |

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе занятия с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20).

Длительность занятий для детей от 1,5 до 3 лет не превышает 10 мин. Допустимо осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня, а также на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятий:

- вторая группа раннего возраста(1,5-3года) – не более 10 мин;
- младшая группа (3-4 года) – не более 15 мин;
- средняя группа (4-5 лет) – не более 20 мин;
- старшая группа (5-6 лет) – не более 25 мин;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – не более 30 мин;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- вторая группа раннего возраста (1,5-3 года) – 10 мин;
- младшая группа (3-4 года) – 30 мин;
- средняя группа (4-5 лет) – 40 мин;
- старшая группа (5-6 лет) - 45 мин;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – не более 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физической культуре и музыкальной деятельностью.

С группой детей раннего возраста занятия по физическому развитию осуществляются по подгруппам (8-12 человек) 3 раза в неделю в групповом помещении.

Занятия по физической культуре для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физической культуре зависит от возраста детей и составляет:

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) – 10 мин;
- младшая группа (3-4 года) – 15 мин;
- средняя группа (4-5 лет) – 20 мин;
- старшая группа (5-6 лет) – 25мин;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 30мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается занятие физической культурой на открытом воздухе при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В летний оздоровительный период воспитателями осуществляется воспитательная, физкультурно-оздоровительная работа, деятельность художественно - эстетической направленности. Организуются продуктивные виды МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

деятельности, игровая, двигательная, трудовая деятельность на свежем воздухе, закаливающие процедуры, праздники и развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок.

Объем образовательной деятельности в холодный период года.

| Направление развития | Виды образовательной деятельности | Наименование возрастных групп | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------|--|
| | | Вторая группа детей раннего возраста дети 1,5-3 лет | Вторая младшая группа дети 3-4 лет | Средняя группа дети 4-5 лет | Старшая группа дети 5-6 лет | Подготовительная к школе группа дети 6-7 лет |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | |
| Количество занятий в неделю/ минут в неделю | | | | | | |
| ВСЕГО | | | | | 2/45 | 2/60 |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | | |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | | |
| Формирование основ безопасности | | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | 1 раз в неделю / 25 мин | 1 раз в неделю / 30 мин |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (программа, создана самостоятельно) «Край, в котором я живу» | | | | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | 1 раз в неделю/25 мин | 1 раз в неделю/ 30 мин |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | |
| ВСЕГО | | 1/10 | 2/30 | 2/40 | 2/45 | 3/90 |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | - | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | |
| Формирование элементарных математических представлений. Сенсорика. | | 1 раз в неделю/10 мин | 1 раз в неделю/15 мин | 1 раз в неделю/20 мин | 1 раз в неделю/25 мин | 2 раза в неделю/30 мин |
| Ознакомление с миром природы | | - | 1 раз в две | 1 раз через неделю/20 | 1 раз в две недели /25 мин | 1 раз в две недели/ 30 мин |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| | | недели /15 мин | мин | | | |
| Приобщение к социокультурным ценностям | - | 1 раз в две недели /15 мин | 1 раз через неделю/20 мин | 1 раз в две недели/ 25мин. | 1 раз в две недели/30 мин | |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | |
| ВСЕГО | 2/20 | 1/15 | 1/20 | 2/50 | 2/60 | |
| Развитие речи и ознакомление с художественной литературой | 2 раза в неделю/ 10 мин | 1раз в неделю/15 мин | 1 раз в неделю/20 мин | 2 раза в неделю/25 мин | 1 раз в неделю/30мин | |
| Подготовка к обучению грамоте | | | | | 1 раз в неделю / 30 мин | |
| ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | |
| ВСЕГО | 4/40 | 4/60 | 4/80 | 6/140 | 6/180 | |
| Приобщение к искусству | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | 0,25 в неделю/6,25 мин | 0,25 в неделю/7,5 мин | |
| Изобразительное искусство | Рисование | 1 раз в неделю/ 10 мин | 1 раз в неделю/ 15 мин | 1 раз в неделю/20 мин | 1,75 раза в неделю/43.75 мин | |
| | Лепка | 1 раз в неделю/ 10 мин | 1 раз в две недели / 15 мин | 1 раз в две недели/20 мин | 1 раз в две недели /25 мин | |
| | Аппликация | | | | 1 раз в две недели /30 мин | |
| Конструктивно – модельная деятельность | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | | | |
| Художественное конструирование | | | | 1 раз в неделю/ 20 мин | 1 раз в неделю/30мин | |
| Музыка | 2 раза в неделю/ 20 мин | 2 раза в неделю/30 мин | 2 раза в неделю/40 мин | 2 раза в неделю/45 мин | 2 раза в неделю/60 мин | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | |
| ВСЕГО | 3/30 | 3/45 | 3/60 | 3/70 | 3/90 | |
| | Занятия по физическому развитию в помещении | 3 раза в неделю /10 мин | 3 раза в неделю/15 мин | 3 раза в неделю /20 мин | 2 раза в неделю/25 мин | 2 раза в неделю/30 мин |
| | Занятия по физическому развитию на открытом воздухе | | | | 1 раз в неделю / 25 мин | 1 раз в неделю/30 мин |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ | осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов | | | | | |
| ВСЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ Количество занятий / минут | 10 занятий в неделю/ 100минут | 10 занятий в неделю /150 минут | 10 занятий в неделю /200 минут | 15 занятий в неделю/350 минут | 16 занятий в неделю /480 минут | |

**Календарный учебный график МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка»
на 2022-2023 учебный год.**

Режим работы: пятидневная учебная неделя, группы функционируют в режиме сокращенного дня (10 часов)

| Содержание | Возрастные группы / Направленность группы | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|-----------------|
| | Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности | Младшая группа общеразвивающей направленности | Средняя группа общеразвивающей направленности | Старшая группа общеразвивающей направленности | Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности | |
| Название группы | | | | | | |
| Возраст детей | 1,5-3года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет | |
| Количество групп | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Режим работы | 8.00-18.00 | 8.00-18.00 | 8.00-18.00 | 8.00-18.00 | 8.00-18.00 | |
| | 10 час | 10 час | 10 час | 10 час | 10 час | |
| Начало учебного года | 01.09.2022г | 01.09.2022г | 01.09.2022г | 01.09.2022г | 01.09.2022г | |
| Окончание учебного года | 31.05.2023г | 31.05.2023г | 31.05.2023г | 31.05.2023г | 31.05.2023г | |
| Педагогическая диагностика (мониторинг) | 15.05.-19.05.2023г. | 07.09.-11.09.21г 15.05.-19.05.23г. | 07.09.-11.09.21г 15.05.-19.05.23г. | 07.09.-11.09.21г 15.05.-19.05.23г. | 07.09.-11.09.21г 15.05.-19.05.23г. | |
| Праздничные дни | 1-8 декабря 2021г.- Новогодние каникулы; 23 февраля – день защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день; 1-3 Мая – праздник Весны и Труда; 8-11 Мая – день Победы; 12 июня – День России; 4 ноября – День Народного единства. | | | | | |
| Каникулы | 01.03.2021г по 05.03.2021г | | | | | |
| Количество учебных недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Продолжительность занятий | Не более 10 мин | Не более 15 мин | Не более 20 мин | Не более 25 мин | Не более 30 мин | Не более 30 мин |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | Не превышает 10 мин | Не превышает 30 мин | Не превышает 40 мин | Не превышает 45 мин | Не превышает 1 час 30 мин | Не превышает 1 час 30 мин |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня | Не превышает 10 мин | | | Не превышает 25 мин. | Не превышает 30 мин | Не превышает 30 мин |
| Летний оздоровительный период | С 01.06. 23г по 31.08.23г. | С 01.06. 23г по 31.08.23г. | С 01.06.23г по 31.08.23 г. |

Задачи образовательных областей реализуются также в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности детей ежедневно в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка).

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальный руководитель.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Социально-коммуникативное развитие

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|--|
| Игровое упражнение Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Совместные действия Наблюдения Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание иллюстраций ситуативные беседы, подчеркивание их пользы; поручения и задания, дежурства (не более 20 минут), коллективный труд (не более 30 минут), участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования | Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа инсценирование и драматизация отрывков из сказок, рассказов нравственного содержания Совместная с воспитателем игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность тематические досуги театрализованные представления туристические прогулки смотры и конкурсы создание макетов, коллекций и их оформление Совместные действия Экспериментирование Целевые прогулки, экскурсии Развлечения, досуги, праздники, викторины Продуктивная деятельность | индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Создание соответствующей предметно-развивающей среды по организации хозяйственно-бытового труда, труда в центре природы, дежурства Во всех видах самостоятельной детской деятельности Совместная со сверстниками игра навыки самообслуживания; | Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместные действия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Целевые прогулки, экскурсии Продуктивная деятельность Совместные действия Наблюдения Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание иллюстраций Игра Экскурсия Проектная деятельность ситуативные беседы, подчеркивание их пользы; поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым |

| | | | |
|---|--|--|--|
| для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) | | | |
|---|--|--|--|

Познавательное развитие

| Совместная со взрослым деятельность | | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | | |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Познавательная игротека Ребусы Конкурсы Проблемно-поисковые ситуации Просмотры фильмов Целевые прогулки Конструирование Моделирование Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ситуативные разговоры с детьми | Во всех видах самостоятельной детской деятельности поощрение речевой активности детей; обсуждения самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», игры развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). |

Речевое развитие

| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|-----------------------------------|--|---|--|---|
| I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | | | | | |
| <p>Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл .гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»(ср.г р)</p> | Ранний, младший, средний возраст. | <p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p> | <p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p> | <p>1.Содержательно игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p> | <p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> |
| В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг) | Ст., Подг. | <p>1.Поддержание социального контакта (тематическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2.Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Коммуникативные тренинги.</p> <p>4. Тематические досуги.</p> <p>5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</p> | <p>1.Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>4. Коммуникативные тренинги.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p> | <p>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>2.Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p> <p>7. Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>8. Совместная продуктивная деятельность детей</p> | <p>1.Игры парами.</p> <p>2.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Игры-драматизации</p> <p>6. Досуги, праздники</p> <p>7. Экскурсии</p> <p>8.Совместные семейные проекты</p> |
| II. Развитие всех компонентов устной речи | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|---|--|--|
| 1.Формирование лексической стороны речи (Мл, ср) | Ран., мл., ср. | 1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа | 1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке | 1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество | 1.Объяснение, повторение, исправление 2.дидактические игры 3.Родительский клуб 4. Газета 5. Чтение, разучивание стихов 6. Беседа, пояснение |
| Формирование лексической стороны речи (Ст., под.) | Ст., под | 1.Речевые Дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги | 1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом | 1.Игра драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность | 1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа |
| 2. Формирование грамматической стороны речи (Ран., мл., ср.) | Ран., мл., ср. | 1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов | 1.Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация | 1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа |
| Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.) | Ст., под | 1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов | 1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения | 1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии |
| 3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср) | Ран., мл., ср,ст, | 1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые | 1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего | 1.Игра-драматизация. 2.Театрализованная деятельность. | 1.Имитационные упражнения 2.Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |

| | | | | | |
|--|----------------|--|--|--|---|
| | | дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7.Индивидуальная работа | общения. 6. Досуг | | |
| 4. Формирование произносительной стороны речи (Ст., под) | Ст., под | 1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | 1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг | 1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов |
| 5. Формирование связной речи (монологической формы) | Ран., мл., ср. | 1.Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры | 1. НОД по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом | 1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с детьми |

| | | | | | |
|--|----------------|---|---|--|--|
| | | | 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игровая инсценировка | | |
| | Ст., под | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры | 1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование | 1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность | 1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности |
| III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | | | | | |
| | Ран., мл., ср. | 1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (пассивное) | 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | 1. Информационная поддержка родителей |
| | Ст., под | 1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы | 1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | 1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры | 1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми |

Художественно-эстетическое развитие

| | | | |
|---|--|--|---|
| Совместная со взрослым деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| образовательная деятельность | Режимные моменты | | |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | | Индивидуальные, подгрупповые | |
| Беседа Рассказ Игротека Литературная викторина Проектная деятельность | Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Развивающие игры Рассматривание иллюстраций книг | Игры (дидактические, театрализованные) Интегрированная детская деятельность Продуктивная | Беседа Чтение Консультации Информационные листы Родительский клуб Выставки |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Ребусы Конкурсы Объяснение Игровые и творческие задания Просмотры фильмов Моделирование Обучающие и развивающие игры Дидактические игры Экскурсии в библиотеку, выставочный зал, краеведческий музей, Моделирование интерьера Мультимедийные материалы (слайд-презентации по изобразительному искусству) | Объяснение Разучивание Моделирование рассказа, стихотворения Выставка произведений автора Посещение библиотеки Театрализация Рассматривание произведений искусства, изделий народных промыслов Выставка произведений Посещение выставочного зала, краеведческого музея, детской картинной галереи Театрализация | деятельность Рассматривание иллюстраций Игры с правилами по сюжетам сказок Рассматривание картин Игры с правилами Моделирование и преобразование группы Изготовление декораций для драматизации Оформление помещения к празднику, развлечение Выставки творческих работ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм - драматизациям | Экскурсии Совместное литературное творчество Разъяснение схем Досуги Просмотры фильмов Детско-родительские проекты Театрализация Совместное художественное творчество Сайт ДОУ |
|--|---|---|--|

Физическое развитие

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|--|
| Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая Подражательные движения Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Тематические физкультурные занятия Подвижная игра | Образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические Комплексы: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физминутки Динамические паузы Игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Игровые упражнения Подражательные движения Здоровье и ЗОЖ Игры сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал досуг | Беседа, консультация Открытые просмотры Родительский клуб Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс |

| | | | |
|---|--|---|---|
| большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья | Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры Здоровье и ЗОЖ -исследовательская деятельность -чтение художественной литературы -дни здоровья, физкультурные, досуги - викторины -валеологические, дидактические игры | Объяснение, показ Театрализованные игры Психогимнастика | Здоровье и ЗОЖ Беседы консультации родительские собрания досуги совместные мероприятия мастер-классы Беседы консультации родительские собрания досуги мастер-классы |
|---|--|---|---|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

- наблюдения
- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы выращиваем рассаду для цветника», «Мы готовим украшения к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная деятельность детей — одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, которая предполагает организацию детьми самостоятельности по собственной инициативе и косвенную поддержку со стороны взрослого.

Детская инициатива — это:

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком

деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно.

Организация образовательного процесса по принципу «от естественных интересов к прививаемым».

Организованная воспитателем деятельность по интересам детей, направленная на решение разных задач, связанных интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива, как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ, при этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход, а также использование инновационных форм в дистанционном режиме с помощью интернет-технологий с родителями воспитанников (в том числе в период самоизоляции работу следует вести в форме дистанционного взаимодействия с воспитанниками при непосредственном участии родителей). Главным инструментом в работе педагогов стали информационно — коммуникационные сети. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус родителей,

степень участия в воспитательном процессе, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Открытость дошкольного учреждения, складывается и включает «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс нашего детского сада. Родители, члены семьи значительно могут разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, вносят свой вклад в образовательную работу. Это и эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, другие помогают в оснащении педагогического процесса, третьи - проводят мастер классы, где чему-то научат наших детей.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- Создание педагогами личного блога, страницы на сайте ДОО, группы в мессенджерах и социальных сетях (в Контакте, WhatsApp, Viber)
- Дистанционные родительские собрания (позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка). Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Родительские собрания, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОО, воспитателями и вносятся в годовой план.
- Родительский клуб. Данная форма, как форма интерактивного взаимодействия, предполагает живое, неформальное общение родителей с детьми, педагогами и друг с другом, которое приводит в конечном итоге к тому, что родители из роли пассивных слушателей или наставников перешли к позиции активных партнеров - участников коррекционно-развивающего процесса.
- «Педагогическая гостиная», которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).
- Открытые просмотры занятий проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДОО и группе».
- Семинары-практикумы. Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения

родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста, ребенка с недоразвитием речи, с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Программа | Особенности взаимодействия с семьями Формы |
|------------------------|---|
| «Тропинка в экономику» | <p>Создание системы комплексного взаимодействия с семьей через использование совместных социально- значимых проектов, которые вносят изменения в систему взаимодействия педагогов, детей и родителей. в обсуждении результатов помогает воспитательному и обучающему процессу, дает возможность детям более серьёзно относиться к занятиям и своему труду</p> <p>В рамках программы с семьями воспитанников проводятся следующие мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах, мастер-классах; - Создание альбомов по тематике; - Проведение бесед об экономическом воспитании, о биографии русских меценатов. - Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей и односельчан, связанных с экономической сферой деятельности. - Создание в группах коллекций и мини-музеев - Участие в создании развивающей среды - Проведение конкурсов, выставок, проектная деятельность. |

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная образовательная среда – это «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». ППРС включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды ДОУ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная

образовательная среда МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ: ОП ДО ДОУ, а также парциальных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

К современной развивающей предметно-пространственной образовательной среде предъявляются определенные требования. Она должна быть:

- содержательно-насыщенной
- полифункциональной
- трансформируемой
- вариативной – доступной
- безопасной

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Окружающая среда, в которой живет ребенок, должна быть насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности. В ДОУ в окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий – такой же формы, но другого размера), и, в третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. В группах создаются условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, песком, магнитом, весами и т.п. Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаются детям различные настольные игры. В группы постоянно вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами. Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др. Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого мы готовим различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые. Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого подходит ткань, покрывала, куски картона, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули. Таким образом, окружающая предметно-пространственная развивающая среда в МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» отличается рядом специфических особенностей: разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

2.6.2. Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!). Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельности принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей

- является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

деятельности. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

2.6.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, по вопросам преемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» и МБОУ Сакмарская СОШ в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные МБОУ Сакмарская СОШ позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе «Тропинка в экономику»

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы.

Экономическое воспитание личности является одним из основных элементов общечеловеческой культуры. Какую бы сферу деятельности мы не взяли, человек не может обойтись в ней без экономических знаний.

В связи с коренными изменениями экономического характера в современном обществе, сложившимися рыночными отношениями, которые определяют интерес к овладению основами современных экономических знаний и к познанию экономики как науки, возникла объективная потребность в организации начального экономического обучения и воспитания уже в дошкольном возрасте. Под начальным экономическим образованием понимается начальный этап становления и развития личности детей 5 – 7 лет посредством овладения ими основами экономических знаний, умений учебной и экономической деятельности. По данным психологов, на границе дошкольного и школьного возрастов происходит как бы смыкание связей между двумя важнейшими сферами жизни - миром человеческих отношений и предметным окружением. Один мир опосредуется иным. Старшие дошкольники начинают выделять себя в системе взаимоотношений через предметно - операциональную деятельность, в частности трудовую, которая потом начинает определять личностную природу в системе отношений. Конкретно в этот период происходит скачок в становлении личности, её базовых психических оснований. Именно поэтому экономическое воспитание детей надо начинать не позднее пяти лет. К тому же у детей данного возраста ярко выражено неосознанное стремление к познанию чего-либо нового, необычного. Для наиболее полного гармоничного развития детей тягу к познанию и восприятию нового необходимо сделать постоянной.

Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – дошкольным и школой. Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.

При выборе и принятии программы учитывались сильные стороны педагогического коллектива – проведено анкетирование, опрос, интервьюирование.

Описание форм организации работы с детьми по реализации Программы «Тропинка в экономику»

Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Начинаем работу с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Образовательная деятельность с воспитанниками проводится с использованием наглядного материала, в игровой форме. Использование игровых приемов повышает познавательную активность детей, создает эмоциональную атмосферу. Учитываются психологические особенности детей (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений и др.). Обязательна связь воспитательно-образовательной работы с окружающей общественной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка.

В работе используются такие технологии как:

игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, проектные, ИКТ.

Основными методами выступают:

Выбор методов обучения по программе «Тропинка в экономику» направлен на развитие экономических навыков детей, воспитание культуры личности, реализации интересов и способностей дошкольников. Выбор методов определяется с учетом возрастных и психофизических возможностей детей. Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков. При реализации программы используются традиционные методы обучения:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог ставит перед воспитанниками проблемы, в процессе решения которых происходит ознакомление с новым материалом);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему);
- методы развивающего обучения, метод самообразования и взаимообучения,
- метод игрового содержания, метод импровизации.

Программа реализуется в течение 3 лет работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы. Реализация осуществляется в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей, осуществляемая как в ходе занятий, так и в ходе осуществления режимных моментов;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

В среднем возрасте осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. С детьми старшего дошкольного возраста так же в форме занятий. Объем времени занятий: в старшей группе – 25 минут, в подготовительной – 30 минут, 1 раз в неделю.

Данная деятельность соответствует требованиям СанПиН. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками, а также привлечением родителей и направлена на создание положительно-познавательной мотивации МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

детей, организацию их внимания, активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса, формирование способов оценки детьми собственной деятельности. Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием.

1. «Труд – продукт (товар)».
2. «Деньги, цена (стоимость)».
3. «Реклама: желание и возможности».
4. «Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика».

1. Труд – основная деятельность человека, источник его существования.

Основные понятия: труд, работа, продукт, премия, продукция, рабочее место.

Профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, распространитель рекламы, программист, банкир;

Орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей нашей группы.
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым.
- стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательность.

2. Деньги, цена (стоимость) – предмет купли-продажи, предмет жизненной необходимости.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры, цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбербанк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия. Пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, не выгодно, бартер, лот.

Педагогические задачи:

- дать представления о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран).
- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны.
- воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи.
- дать представления о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.

3. Реклама: желание и возможности – широкое оповещение о свойствах товаров, произведений искусства и услуг в целях привлечения внимания и спроса потребителей.

Основные понятия: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, распространитель рекламы, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.).

Педагогические задачи:

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

- дать представление о рекламе, ее значении.
- поощрять у детей объективное отношение к рекламе.
- воспитывать разумные потребности.
- учить детей правильно воспринимать рекламу.

4. Полезные навыки и привычки в быту – соблюдение чистоты и порядка, бережно пользоваться игрушками, книгами, экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам.

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, заправливый.

Педагогические задачи:

- воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром.
- формировать представление о том, что предметный (вещный) мир – это мир рукотворный.

Календарно - тематическое планирование

| Группы | Месяц/недел и | Тема | Содержание раздела | Средства |
|--|------------------|--|-------------------------|---|
| Старшая группа (25 минут), Подготовительная к школе группа (30 минут), Средняя группа (осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, через самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов). | сентябрь | диагностика | беседа | - |
| | 4 неделя | Вводная | Анкетирование родителей | Анкета |
| | октябрь | | | |
| | 1 неделя | «У каждого человека должно быть интересное дело» | Беседы, рассуждение | Иллюстрации, картинки с изображением людей разных профессий за работой, стихотворение С.В. Михалкова «А что у вас?». |
| | 2 неделя | «Почему все взрослые работают». | Дидактические игры | Игры |
| | 3 неделя | «Когда продукт труда превращается в товар» | Рассматривание | Иллюстрации на тему «Как товар приходит к покупателю» 4. |
| | 4 неделя | «Ценность и украшение товара – его качество» | Игра, рассматривание | Посуда, книги, игрушки разного качества (можно |

| | | | | |
|--|-----------------|---|--|--|
| | | | | принести старые игрушки, которыми играли ещё родители воспитанников группы (при условии, что они в хорошем состоянии); сказка К.И. Чуковского «Федорино горе». |
| | ноябрь | | | |
| | 1 неделя | «Менеджер – интересная профессия» | Беседа (при возможности с представителем профессии) | Показ слайдовой презентации |
| | 2 неделя | «Продолжаем знакомится с профессией менеджер» | Пластилин желтого или белого цвета | Лепка |
| | 3 неделя | «Сколько заработал, столько и купил» | Материалы, необходимые для рисования и изготовления аппликации | Рисование Аппликация |
| | 4 неделя | Развлечение «Труд – продукт» | рассматривание | Деньги разного достоинства |
| | декабрь | | | |
| | 1 неделя | «Что такое деньги?» | Создание альбома | Настоящие деньги |
| | 2 неделя | «Что такое цена?» | Рассматривание, игры | Фотоаппарат, Конструктор «Лего», Заводные игрушки, ручка, ластик, альбом. |
| | 3 неделя | «Чем лучше качество, тем дороже вещь» | Изготовление дизайнерской чашки | Чашка с блюдцем обыкновенные и дизайнерские |
| | 4 неделя | «Откуда у людей берутся деньги» | Составление рассказа | Иллюстрации с изображением людей разных профессий |
| | январь | | | |
| | 1 неделя | «Что было, когда | Чтение, | Иллюстрации, |

| | | | |
|-----------------|---|---------------------------------|--|
| | не было денег» | рассматривани я | книги |
| 2 неделя | «Что такое бюджет семьи?» | Составление диаграммы | Картинки с изображением членов семьи |
| 3 неделя | «Бюджет моей семьи» | Чтение стихотворения | Книга |
| 4 неделя | «Экскурсия в ближайший магазин» | Покупка товара | Монеты |
| февраль | | | |
| 1 неделя | «Меценаты. Благотворительная деятельность» | Рассказы о меценатах | Иллюстрации |
| 2 неделя | «Деньги разных стран» | Работа по карте мира | Настоящие деньги разных стран |
| 3 неделя | «Закрепление пройденного» | Игра | Товарные чеки |
| 4 неделя | Развлечение «Деньги разных стран» | Игра | Глобус |
| март | | | |
| 1 неделя | «Зачем нужна реклама» | Рассматривани е | Рекламные буклеты, листки, книги в которых есть реклама |
| 2 неделя | «Какой бывает реклама» | Рисование, рассматривани е | Фотографии щитовой рекламы и рекламы на транспорте |
| 3 неделя | «Кем и где делается реклама?» | Чтение сказки | Иллюстрации с изображением рекламного агентства |
| 4 неделя | «Уличная реклама» | Экскурсия | Рекламные щиты |
| апрель | | | |
| 1 неделя | «Работа с рекламными буклетами (детского содержания)» | Изготовление рекламы | Косметика, игрушки, мебель |
| 2 неделя | «Если бы у меня было собственное дело...» | Экскурсия в кабинет заведующего | |
| 3 неделя | «Играем в рекламу» | Изготовление аппликации, | Листы бумаги, карандаши, |

| | | | | |
|--|-----------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------|
| | | | рисунка, конструировани е | клей и т.д. |
| | 4 неделя | Итоговая диагностика | | |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| Первая половина дня | Прогулка | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| - чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры - беседы, - обсуждения - свободные диалоги с детьми - рассматривание иллюстраций - игровые образовательные ситуации - формирование навыков безопасного поведения | - индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослым - беседа - обогащение и активизация словаря - формирование навыков безопасного поведения | - образовательные ситуации - игры - индивидуальная работа - чтение художественной литературы - рассматривание картинок, иллюстраций - проектная деятельность - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - художественно-творческая деятельность - ситуативные беседы - экспериментальная деятельность |

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

- Рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов
- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений
- Дидактические игры
- Исследовательская деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Театрализованная деятельность
- Сюжетно-ролевые игры

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

- Создание совместных проектов;
- Систематическая работа по информированию родителей о результатах освоения программы ребенком;
- Предоставление информации о книгах дополнительного комплекта и способах работы с ними;
- Размещение материалов в родительском уголке о проведенных мероприятиях;
- Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр
- Совместная художественно-творческая деятельность Создание единой развивающей среды;

- Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов

- Экскурсии, посещение виртуальных музеев, участие в конкурсах.

Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа

В дошкольном детстве есть определённый период, когда ребёнка можно вводить в мир экономики, когда экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития ребёнка, — это старший дошкольный возраст. К 5–7 годам возникает произвольность поведения, которая является важной психологической характеристикой и особенностью данного возрастного периода: действия ребёнка становятся осознанными. Понимая своё поведение, дошкольник приобретает способность строить его в зависимости от создавшейся социальной ситуации и действовать осознанно и произвольно. Это одна из определяющих психологических характеристик ребёнка для приобщения его к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика. По данным исследований, между пятью и шестью годами у ребёнка формируются определённые понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчётливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников убедительно доказывают возможность и необходимость приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека обычно соотносят с понятием «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей 5–7 лет. Ребёнок начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха» и «неуспеха». В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких экономически значимых качеств деятельности, как бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие (БЭРДТ). Эти качества называют базисными качествами экономической деятельности людей.

Оценка эффективности реализации программы

1. Дети оперируют экономическими понятиями (деньги, цена, товар).
2. Бережно относятся к своим вещам, игрушкам, книгам.
3. При коммуникативном общении со сверстниками и взрослыми рассказывают, обсуждают ситуации, когда вследствие экономии денежных средств семейного бюджета были сделаны важные приобретения.
4. Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых.
5. Улучшение взаимопонимания между детьми, родителями, бабушками, дедушками.
6. Проведение конкурсов по тематике
7. Повышение компетентности педагогов по экономическому воспитанию дошкольников.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально – технического обеспечения программы

В МБДОУ «Сакмарский детский сад Улыбка» созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.3648-20, нормам и правилам пожарной безопасности. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники, огород. На 6 участках расположены оборудованные зоны для прогулок с прогулочными верандами, которые оборудованы малыми игровыми формами: машины, корабли, качели - балансиры, качели, скамейки, столы, бревна, пенечки и спилы деревьев для ходьбы, турник, выносные баскетбольные щиты, песочницы, клумбы. На территории имеется спортивная площадка для спортивных игр, установлен спортивно-игровой комплекс, футбольные ворота, баскетбольные щиты, стойки для волейбольной сетки, рукоход, яма для прыжков, дорожка здоровья. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 6 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкально - физкультурный зал. Медицинский блок включает в себя: медицинский кабинет, изолятор, санузел. Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующей, методический, пищеблок, прачечная, кастаньянская, кладовые и др. Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ ППБ 01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждой групповой ячейке имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение здания ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, установлена АПС, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности. ДОУ оборудовано кнопкой тревожного реагирования.

Материально- техническое оснащение

| Назначение помещения | Функциональное использование | Оборудование |
|----------------------|------------------------------|--------------------|
| Групповые комнаты | Самостоятельная | Полифункциональное |

| | | |
|---|--|---|
| | деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная и др. | оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофоны, мебель по возрасту детей |
| Буфетная | Предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды. | Шкаф для посуды, кухонная посуда, столовая посуда и столовые приборы, 2 гнездовая ванна, раздаточный стол, емкости для обеззараживания посуды. |
| Спальни | Дневной сон, игровая деятельность, уголки уединения | Кровати |
| Умывальные комнаты | Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд | 4 раковины для мытья рук, поддон для мытья ног, шкафчики для полотенец. Оборудование для хозяйственно-бытового труда |
| Музыкально – физкультурный зал | Музыкальные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика, физкультурные занятия | Пианино, электронное пианино, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, телевизор, магнитофон, интерактивная доска, мебель, спортивные снаряды и оборудование |
| Кабинет заведующего | Работа с кадрами, административно – хозяйственная работа, работа с родителями, детьми, консультирование, совещания, методическая и иная работа | Мебель, научно – методическая литература, нормативная документация, компьютер, ноутбук, МФУ, факс |
| Методический кабинет | Методическая работа с воспитателями, специалистами, консультирование, семинары, методическое обеспечение | Мебель, научно-методическая литература, пособия, наглядно-демонстративный материал, игрушки, медиатека, компьютер, МФУ, проектор, оборудование для ламинирования, брошюровщик |
| Медицинский блок: 1.Медицинский кабинет 2.Изолятор 3.Санузел | Оздоровительные и профилактические процедуры | Кушетка, весы, ростомер, медицинское оборудование, лампы кварцевые, холодильник для вакцин, |

| | | |
|--------------|--|---|
| | | кровать, шкаф для документов, медицинский шкаф, носилки, медицинский столик, раковина для мытья рук, водонагреватель. |
| Пищеблок | Хранение и обработка продуктов питания, приготовление пищи. | Производственные и складские помещения, оборудованные необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, протирочная машина, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Кухонный инвентарь имеет маркировку, что исключает возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. |
| Прачечная | Помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья. | Стол для глажки белья, утюги. Оборудование для стирки, отжима белья, ванны для полоскания. |
| Кастелянская | Хранение чистого белья, театральных костюмов и атрибутов для организации различных видов музыкально-художественной деятельности. | Швейная машина, оверлок, стол для глажки, шкафы для хранения белья, стеллажи для костюмов и организации музыкально – художественной деятельности |

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, электронная система образования, технические средства обучения, электронные учебные издания, музыкальные центры, магнитофоны, телевизор, видеокамера, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования. Что позволяет использовать дистанционные образовательные технологии с детьми во время введения ограничительных мер.

Обеспеченность электронными учебными изданиями

| Наименование | Возраст | Образовательная область | Автор | Наличие CD |
|---|----------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| Развитие речи в детском саду | 2-3 года | Речевое развитие | В.В. Гербова | 1 шт. |
| Развитие речи в детском саду | 3-4 года | Речевое развитие | В.В. Гербова | 1 шт. |
| Развитие речи в детском саду | 5-6 лет | Речевое развитие | В.В. Гербова | 1 шт. |
| Развитие речи в детском саду | 6-7 лет | Речевое развитие | В.В. Гербова | 1 шт. |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников (беседы, игры, проблемные ситуации, общение в ходе режимных моментов) | 4-5 лет | Социально-коммуникативное развитие | Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова | 1 шт. |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников (беседы, игры, проблемные ситуации, общение в ходе режимных моментов) | 5-6 лет | Социально-коммуникативное развитие | Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова | 1 шт. |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников (беседы, игры, проблемные ситуации, общение в ходе режимных моментов) | 6-7 лет | Социально-коммуникативное развитие | Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова | 1 шт. |
| Изобразительное искусство (натюрморт, пейзаж, портрет) | 4-9 лет | Художественно эстетическое развитие | Е.В. Краснушкин | 1 шт. |
| Ознакомление с природой в детском саду | 4-5 лет | Познавательное развитие | О.А. Соломенникова | 1 шт. |

Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами

| Наименование | Наличие |
|--------------------------------|-------------|
| Компьютер | 5 шт. |
| Ноутбук | 9 шт. |
| Интерактивная доска | 3 шт. |
| Точка доступа к сети Интернет | 4 |
| Проектор | 5шт. |
| Музыкальный центр | 2 шт. |
| DVD плеер | 1 шт. |
| Магнитофон | 6 шт. |
| Фотоаппарат | 1 шт. |
| Экран | 3 шт. |
| МФУ | 5 шт. |
| Акустическая система (колонки) | 4 комплекта |
| Факс | 1шт. |
| Телевизор | 1шт. |

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

| Помещение | Оборудование, инвентарь | количество |
|------------------------------|---|------------|
| Музыкально-физкультурный зал | Пианино | 1 |
| | Синтезатор | 1 |
| | Детские музыкальные инструменты | набор |
| | Комплект деревянных шумелок-гремелок | 3 набора |
| | Кукольный театр | набор |
| | Стенка «Теремок» | |
| | Музыкальный центр | |
| | Детский тренажер - степер | 1 |
| | Тренажер «Бегущая по волнам» | 1 |
| | Беговая дорожка (детский тренажёр) | 1 |
| | Тренажер «Твистер» | 1 |
| | Доска с ребристой поверхностью | 2 |
| | Брус «Трапеция». | 4 |
| | Мягкие модули Гимнаст-3 (кольцо) 5 деталей. | 2 |
| | Дорожка-змейка (канат) | 1 |
| | Дорожка со следочками | 1 |
| | Дорожка-мат | 1 |
| | Туннель для пролезания | 2 |
| | Дуга малая | 2 |
| | Дуга большая | 2 |
| Дуга спортивная для | 4 | |

| | | |
|-----------------------|---|-------|
| | подлезания прямоугольная | |
| | Дуга спортивная для подлезания круглая | 3 |
| | Кегли набор | набор |
| | Кольцеброс набор | набор |
| | Лента короткая | 20 |
| | Лента длинная | 20 |
| | Канат гладкий | 1 |
| | Мат малый | 6 |
| | Мат складывающийся | 1 |
| | Массажёры разные: «Колибри», мяч-массажёр и др. | 20 |
| | Мешочек с грузом малый | 20 |
| | Мишень навесная | 1 |
| | Мячи большие | 10 |
| | Мячи средние | 20 |
| | Мячи малые | 20 |
| | Обруч малый | 10 |
| | Обруч большой | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | 20 |
| | Палка гимнастическая длинная | 10 |
| | Скакалка (короткая, длинная) | 20 |
| | Скамейка гимнастическая | 3 |
| | Стенка гимнастическая деревянная 4 пролета | 1 |
| | Стойки переносные (для прыжков) | 2 |
| Спортивная площадка | Стенка шведская | 1 |
| | Яма прыжковая | 1 |
| | Ворота футбольные | 1 |
| | Бревно | 1 |
| | Башня | 1 |
| | Лабиринт | 1 |
| | Рукоход | 1 |
| | Спортивный комплекс | 1 |
| | Баскетбольные щиты | 2 |
| | Волейбольные стойки | 2 |
| | Дорожка здоровья | 1 |
| Участки детского сада | Скамейки детские | 6 |
| | Качели детские | 4 |
| | Прогулочные веранды | 4 |
| | Стол | 12 |
| | Оборудование для игр с водой | 3 |
| | Малые игровые формы | 8 |

Описание методических материалов и средств обучения и воспитания

| № п/п | Автор | Наименование | Издательство, год |
|-------|--|--|---|
| 1 | Гербова В.В | Программа «Развитие речи в детском саду»,.. | М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| 2 | Ушакова О.С. | Программа. Развития речи дошкольников | ТЦ.Сфера 2015г – 96с. |
| 3 | Николаева С.Н. | Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет | М.: «Мозаика-Синтез»,2016г.,112с |
| 4 | Николаева С.Н | Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада5-6 лет | М.: «Мозаика-Синтез»,2015г.,192с |
| 5 | Савченко В.И | Авторизованная «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников» | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2013г.,320с. |
| 6 | Яковлева Л.В., Юдина Р.А. | Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 1. Программа «Старт» Методические рекомендации. | Издательство «Владос»2014г.315с |
| 7 | Яковлева Л.В., Юдина Р.А. | Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 2. Программа «Старт» конспекты занятий для второй младшей и средней групп. | Издательство «Владос»2014г.207с |
| 8 | Зацепина М.Б. | Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» | М.: Мозаика-Синтез, 2006 |
| 9 | Губанова Н.Ф. | Программа «Игровая деятельность в детском саду», | М.: Мозаика-Синтез, 2006 |
| 10 | Петрова В.И., Стульник Т.Д., | Программа «Нравственное воспитание в детском саду» | М.: Мозаика-Синтез, Москва 2006. |
| 11 | Клейман С.Е., Байкова Г.Ю. Верещагина Л.А. | Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода» | ООО «Орен-знак»2009г. 72с. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 12 | Белая К.Ю. | Методическая деятельность в дошкольной организации | М.:ТЦ «Сфера»2014г 128с. |
| 13 | Скоролупова О.А. | Введение Федерального государственного дошкольного образования. разработка образовательной программы ДОУ | М.: «Скрипторий 2003»2014г. 172с. |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». | | | |
| 1. | Цветкова Т.В. | Социальное партнёрство детского сада с родителями | М.: ТЦ «Сфера»2013г. 128с. |
| 2 | Зенина Т.Н. | Играем вместе, играем всей семьёй | Центр педагогического образования. М.2016г,64с |
| 3 | Рылеева Е | 10 игр для социализации дошкольников | М. Скрипторий2003,2015 г,104с |
| 4 | Лучинкина А.И., Данилова М.А., Каленская В.П., Сейдаметова С.И., Хаирова С.И. Юдеева Т.В. | Игры для детей (Мир вашего ребёнка)Расслабляющие и успокаивающие игры для детей от 3 до 6 лет | Ростов – на – Дону «Феникс»2016г,223с. |
| 5 | Кириллова Ю.В. | Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2015г.,128с |
| 6 | Алябьева Е.А. | Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет | М.: «ТЦ Сфера»,2014г,128с |
| 7 | Алябьева Е.А. | Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. | М.: «ТЦ Сфера»,2016г,-176с |
| 8 | Алябьева Е.А. | Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты | М.: «ТЦ Сфера»,2016г,-160с |
| 9 | М.Э. Вайнер | Социально –личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО | М. Центр педагогического образования 2015г.- 96с |
| 10 | Н. Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. ФГОС. | М.: «Мозаика-Синтез», 2014г. |
| 11 | Н. Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС. | М.: «Мозаика-Синтез», 2014г. |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|---|
| 12 | Н. Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС. | М.: «Мозаика-Синтез», 2015 г. |
| 13 | Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.80с |
| 14 | Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.80с |
| 15 | Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2020.-64с. |
| 16 | Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2015 г.-80с. |
| 17 | Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-80с. |
| 18 | Комарова И.И., Туликова А.В. | Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном учреждении | М.: «Мозаика-Синтез», 2013 г.-192с. |
| 19 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н | Проектная деятельность дошкольников | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-64с. |
| 20 | Горлова Л.А. | Развитие интегративных качеств личности дошкольника как предпосылки формирования универсальных учебных качеств детей младшего школьного возраста | Оренбург, ООДТДМ 2013г.148с. |
| 21 | Бодраченко И.В. | Игровые досуги для детей | М.: «ТЦ Сфера»,2009г,-128с. |
| 22 | Пантелеева Н.Г | Знакомим детей с малой Родиной | М.: «ТЦ Сфера»,2015г,-128с |
| 23 | Под ред. Э.Ф. Масликовой | Духовно – нравственное воспитание детей в контексте федерального образовательного стандарта дошкольного образования | Оренбург 2015г. 158с. |
| 24 | | Чаепитие. Знакомим дошкольников с русскими народными традициями. | Санкт-Петербург, «ДетствоПресс»,2015г.,128с |

| | | | |
|----|-----------------|--|--|
| 25 | Матова В.Н. | Краеведение в детском саду | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2015г.,-176с |
| 26 | Алямовская В.Г. | Беседы о поведении ребенка за столом | Т.Ц. Сфера,2005г-64с. |
| 27 | Курочкина И.Н. | Дошкольнику о хороших манерах и этикете. Методическое пособие для педагогов | М.: «Просвещение» 2007г.127с. |
| 28 | Нечаева В.Г. | «Воспитание дошкольника в труде» 2шт | М.; Просвещение 1983 |
| 29 | Васильева М.А. | Трудовое воспитание детей дошкольного возраста | М.; Просвещение 1984 |
| 30 | Польцин Ю. | Как воспитывать любовь к труду. | М.; Педагогика 1985 |
| 31 | Романина В.И | Дидактический материал по трудовому обучению | М.; Просвещение 1987 |
| 32 | Алямовская В.Г. | Ребёнок за столом | М.; ;Творческий центр Москва 2006 |
| 33 | Рувинская Л.И. | Методика воспитательной работы | М.: Просвещение, 1989 |
| 34 | Маркова Т.А. | Воспитание трудолюбия у дошкольников | . М.: Просвещение, 1989 |
| 35 | Н.С. Голицына | Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа | МОСКВА «Скрипторий 2003» 2017 |
| 36 | Саулина Т.Ф | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-112с |
| 36 | МЧС России | Как вести себя при пожаре | Оренбург |
| 37 | МЧС России | Правила безопасности летнего отдыха | Оренбург |
| 38 | МЧС России | Как вести себя в чрезвычайных ситуациях. Руководство для семьи | Оренбург |
| 39 | | Как вести себя при пожаре Памятка для детей(из серии «Моя пожарная энциклопедия) | Оренбург |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 40 | | | |
| 41 | Комарова Т.С., Зацепина М.Б. | Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-160с |
| 42 | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Планирование образовательной деятельности в ДОО Вторая младшая группа | М. Центр педагогического образования 2015г.-320с |
| 43 | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Планирование образовательной деятельности в ДОО Первая младшая группа | М. Центр педагогического образования 2015г.-288с |
| 44 | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Планирование образовательной деятельности в ДОО Средняя группа | М. Центр педагогического образования 2015г.-288с |
| 46 | Шорыгина Т.А. | Беседы о бытовых электроприборах | Т.Ц. Сфера2015г-64с |
| 47 | Паникова Е.А., Инкина В.В. | Беседы о космосе | Т.Ц. Сфера2016г-96с |
| 48 | Веракса А.Н. | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-144с |
| 49 | К. Ю. Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников | |
| 50 | | ЕСCERS. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях: переработанное издание. | |
| 51 | | Ясли : наблюдение и фиксирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 52 | | Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 53 | | образования Эксперименты в ванне. Развивающие игры для детей. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 54 | | Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 55 | | Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 56 | | Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 57 | | Применение портфолио в яслях. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 58 | | Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 59 | | Почему? Философия с детьми Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 60 | | Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Организация образовательной деятельности в детском саду: | |
| | | | |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| 62 | | вариативные формы. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 63 | | Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 64 | | Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 65 | | Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 66 | | Детский совет. Методические рекомендации для педагогов Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам | |
| 67 | | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "Вдохновение" Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста ДЕТСТВО – ПРЕСС Санкт – Петербург 2016 | |
| 68 | Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2020.-128с. |
| 69 | Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года | М.: «Мозаика-Синтез», 2019.-88с. |
| 70 | Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года | М.: «Мозаика-Синтез», 2019.-80с. |

| Образовательная область «Познавательное развитие». | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. | Детское экспериментирование. Карты – схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками | М.: «ТЦ Сфера», 2016г, -128с |
| 2 | Исакова Н.В. | Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г., 64с |
| 3 | Лосева Е.В. | Развитие познавательно – исследовательской деятельности у дошкольников (из опыта работы) | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013г. -128с |
| 4 | Нищева Н.С. | Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013г., -240с |
| 5 | Нищева Н.С. | Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013г., -240 с |
| 6 | Кайе В.А. | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет | М.: «ТЦ Сфера», 2014г, -128с |
| 7 | Каушкаль О.Н. Капреева М.В. | Формирование целостной картины мира (познавательно – информационная часть). Средняя группа | М. Центр педагогического образования 2015г.-128с. |
| 8 | Каушкаль О.Н. Капреева М.В. | Формирование целостной картины мира (познавательно – информационная часть). Старшая группа | М. Центр педагогического образования 2015г.-144с. |
| 9 | Каушкаль О.Н. Капреева М.В. | Формирование целостной картины мира (познавательно – информационная часть). Подготовительная к школе | М. Центр педагогического образования 2015г.-192с. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | группа | |
| 10 | Нищева В.Н. | Познавательная – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты эксперименты, игры | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013г., -240с |
| 11 | Михайлова З.А, Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. | Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013г., -160с |
| 12 | Под ред. Деркунской В.А. | Интегрированная познавательная деятельность младших дошкольников | М. Центр педагогического образования 2015г.- 96с |
| 13 | Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова | Развитие познавательных способностей дошкольников | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-80с. |
| 14 | Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. | Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду | М.: ТЦ «Сфера» 2013г. 128с |
| 15 | Под ред. Саморуковой П.Г. | Как знакомить дошкольников с природой | М.: «Просвещение »- 1978г. 223с. |
| 16 | Соломенникова О.А | Ознакомление с природой в детском саду» (вторая группа раннего возраста) | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г. 64с. |
| 17 | Соломенникова О.А | «Ознакомление с природой в детском саду» вторая младшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г. 64с. |
| 18 | Соломенникова О.А | «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г. 96с. |
| 19 | Соломенникова О.А | «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г. 96 с. |
| 20 | Соломенникова О.А | «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г. 96с. |
| 21 | Щербакова Е.И. | Теория и методика математического развития дошкольников | Издательский дом Российской академии образования, 2005г. 392 с |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 22 | Помораева И.А., Позина В.А | Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.48с. |
| 23 | Помораева И.А., Позина В.А | Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 2-3 года | -М.: «Мозаика-Синтез», 2020. -48с. |
| 24 | Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий.3-4 года | -М.: «Мозаика-Синтез», 2020. -64с. |
| 25 | Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 4-5 лет | -М.: «Мозаика-Синтез», 2020. -72с. |
| 26 | Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 5-6 лет | -М.: «Мозаика-Синтез», 2020. -88с. |
| 27 | Помораева И.А., Позина В.А | Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.64с. |
| 28 | Помораева И.А., Позина В.А | Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.176с. |
| 29 | Крашенинников Е.Е. | Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет | -М.: «Мозаика-Синтез», 2020.-88с. |
| 30 | | Техническое образование в дошкольном возрасте | |
| 31 | | Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 32 | | Проекты в области естественных наук, математики и техники : учебно-практическое пособие. Математика в любое время! | |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| 33 | | Учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования | |
| 34 | | Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 35 | | Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 36 | | Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. | |
| 37 | | Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 38 | | Методические рекомендации к детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии!» | |
| Образовательная область «Речевое развитие». | | | |
| 1 | Ушакова О.С. | Развитие речи детей 3-5 лет | ТЦ.Сфера 2014г – 192с |
| 2 | Л.В.Лебедева., И.В. Козина. | Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. | М., Центр педагогического образования, 2015г. - 80с. |
| 3 | Под ред. Сохина Ф.А. | Развитие речи детей дошкольного возраста | М.: «Просвещение»1984г. 223с. |
| 4 | Т.А. Фалькович., | Развитие речи, подготовка к | - М., Вако, 2007г.- 288с |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | Л.П.Барылкина | освоению письма. 4-7 лет. | |
| 5 | Затулина Г.Я. | Развитие речи дошкольников. Старшая группа | М., Центр педагогического образования 2015,176с. |
| 6 | Затулина Г.Я. | Развитие речи дошкольников. Средняя группа | М., Центр педагогического образования 2015,144с. |
| 7 | Баронова В.В. | Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию старших дошкольников | ТЦ Сфера 2016г -128с |
| 8 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. вторая младшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.112с. |
| 9 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий2-3 года. | М.: «Мозаика-Синтез», 2020-.120с. |
| 10 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий3-4 года. | М.: «Мозаика-Синтез», 2020-.104с. |
| 11 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий4-5 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2020-.104с. |
| 12 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий5-6 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2020-.136с. |
| 10 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Средняя группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.112с. |
| 10 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Старшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.112с. |
| 11 | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.112с. |
| 12 | Алябьева Е.А. | От слова к диалогу Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет | ТЦ Сфера,2013г.-128с. |
| 13 | Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. | Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет | М.: «ТЦ Сфера»,2005г,-112с. |
| 14 | Рылеева Е.В. | Вместе веселее!.. Игры и рабочие | М. : «Линка- |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 15 | Л. Е. Кыласова | материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя» Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста | Пресс»2000г.144с. |
| 16 | | Речь:плюс. Слова. Обобщения. Обучающие речевые игры для детей от 3 лет | |
| 17 | | Речь:плюс. Слова. Один-два-много. Обучающие грамматические игры для детей от 3 лет | |
| 18 | | Речь:плюс. Речевое развитие в детском саду. Диагностические материалы для детей 5-6 лет | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». | | | |
| 1 | Ошкина А.А, Цыганкова И.Г. | Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников | М., Центр педагогического образования 2015,- 128с |
| 2 | Под ред. Сакулиной Н.П., Комаровой Т.С. | Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию | М.: «Просвещение»1979г., 272с. |
| 3 | Рыданова О.П. | Музыка о животных и птицах | ТЦ Сфера,2014г.- 128с. |
| 4 | Зацепина М.Б. | Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования | ТЦ Сфера,2010г.- 128с. |
| 5 | Зацепина М.Б.,Жукова Г.Е. | Музыкальное воспитание в детском саду | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.160с. |
| 6 | Н.Н. Шуть | Организация детских праздников | ТЦ Сфера 2015г -128с |
| 7 | Рыданова О.П. | Песня Танец Марш конспекты занятий с нотным приложением | ТЦ Сфера,2016г.- 240с. |

| | | | |
|----|----------------------------------|--|--|
| 8 | Князева Л.Ю. | Импровизируем в игре, поём, ставим спектакли | М. : ВАКО, 2016г., - 80с. |
| 9 | Бабинова Н.В., Мельцина И.В. | Музыкальные занятия с детьми раннего возраста | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2015г.,-128с |
| 10 | Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса | ТЦ Сфера,2015г.- 80с. |
| 11 | Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса | ТЦ Сфера,2015г.- 96с. |
| 12 | Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса | ТЦ Сфера,2015г.- 160с. |
| 13 | Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса | ТЦ Сфера,2015г.- 176с. |
| 14 | Дерягина Л.Б. | Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2015г.,-128с |
| 15 | Агапова И. А., Давыдова М. А. | Лучшие музыкальные игры для детей | М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009.-224с.- |
| 15 | Комарова Т.С. | Детское художественное творчество | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-176с. |
| 16 | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания | ООО ИД Цветной мир 2015г. -152с. |
| 17 | Леонова Н.Н. | Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2012г.,80с |
| 18 | Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 2-3 лет | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-48с |
| 19 | Под ред. Р.Г. Казаковой | Рисование с детьми дошкольного возраста. нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий | М.: ТЦ «Сфера»2005 г.128с |
| 20 | Лыкова И.А. | Планета динозавров. | Издательский дом |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | Аппликация из бумаги | «Карапуз»2008г |
| 21 | Лыкова И.А. | Куда уехал цирк. Аппликация из бумаги | Издательский дом «Карапуз»2008г |
| 22 | Грушина Л.В. | Чертик из коробочки. Детский дизайн | Издательский дом «Карапуз»2008г |
| 23 | Грушина Л.В., Лыкова И.А., Лукиянова А.Н. | «Золотые» сюжеты. Детская флористика | Издательский дом «Карапуз»2008г |
| 24 | Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Средняя группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-80с |
| 25 | Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (2 кн) | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-64с |
| 26 | Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2012г.-112с |
| 27 | Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 года | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2015г.-128с |
| 28 | Брофман В. | Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых | «Линка-Пресс»2001г.144с. |
| 29 | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | М.: «Карапуз», 2010г.-144с. |
| 30 | Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Средняя группа. | М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010г. - 144с. |
| 30 | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Старшая группа | ООО ИД Цветной мир 2015г. -176с. |
| 31 | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Подготовительная группа | ООО ИД Цветной мир 2016г. -200с. |
| 32 | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Средняя группа | ООО ИД Цветной мир 2015г. -144с. |
| 33 | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. Старшая группа | ООО ИД Цветной мир 2015г. -176с. |
| 34 | Лыкова И.А. | Конструирование в детском саду. | ООО ИД Цветной |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | Вторая младшая группа | мир 2015г. -144с. |
| 35 | Мальшева А.Н. | Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы | Ярославль. «Академия развития»2002г.96с. |
| 36 | Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | М.: Мозаика - Синтез, 2008г.- 96с. |
| 37 | Комарова Т.С. | Занятия по конструированию из строительного материала. Средняя группа. | Мозаика - Синтез, 2009г. - 64с. |
| 37 | Д. Н. Колдина | Лепка с детьми 5-6 лет | |
| 38 | Д. Н. Колдина | Аппликация с детьми 5-6 лет | |
| 39 | | Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 40 | Д. Н. Колдина | Рисование с детьми 5-6 лет | |
| 41 | А. Бостельман, М. Финк. Под редакцией М. И. Кузнецовой | Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 42 | | Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 43 | | Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|
| 44 | | образования Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: методические рекомендации | |
| 45 | | Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3 до 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 46 | | Дизайн интерьеров детских садов для детей от 0 до 3 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 47 | | Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет | |
| 48 | | Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| 49 | | 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования | |
| Образовательная область «Физическое развитие». | | | |
| 1 | Корнилова Т.Г., Кострыкина Л.Ю., Удалова Р.Т. | Ранний возраст- особая забота детского сада. Здоровье сберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста (Растем здоровыми) | М.: АРКТИ, 2014г.- 80с. |
| 2 | Харченко Т.Е. | Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 года | М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.-104с |
| 3 | Харченко Т.Е. | Утренняя гимнастика в детском саду 3-5 лет | М.: Мозаика - Синтез, 2009 г.-112с. |
| 3 | Харченко Т.Е. | Утренняя гимнастика в детском | М.: «Мозаика- |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | саду 5-7 лет | Синтез», 2016 г.-160с |
| 4 | Под ред. Орла В.И., Агаджановой С.Н. | Оздоровительная работа в ДОУ | Санкт-Петербург, «Детство- Пресс»,2008г.-172с |
| 5 | Кенеман А.В., Хухлаева Д.В | Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста | М.: «Просвещение»1978г. 272с |
| 6 | Волосовец Т.В., Егоров Б.Б.,Пересадына Ю.Е. | Физическое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии | М.: «Русское слово» 2015г.112с. |
| 7 | Пензулаева Л.И. | Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа | М.: «Мозаика - Синтез» 2009г112с. |
| 8 | Потапцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. | Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни | М.: ТЦ «Сфера»2012г.128с |
| 9 | Н. П. Кочетова | Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста | МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2008 |
| 10 | С. Ю. Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет старшая группа | |
| 11 | Л. И. Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | |
| 12 | В. Г. Фролова | Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке | |

Используемые пособия по реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

1. **Тропинка в экономику : программа :методические рекомендации:** конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А. Д. Шатова. — М. Вентана-Граф. 2015

2. Комплексная образовательная **программа** дошкольного образования «**Тропинки**» / под ред. В. Т. Кудрявцева. – М.:Вентана-Граф, 2015

3. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Козлова С. А. Концепция социального развития ребёнка дошкольного возраста // Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников. — М.: МГПУ, 2001.
5. Алешина Н.В.
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.
М.:ЦГЛ,2005

Для решения дидактических задач использовались наглядно -дидактические и дидактические средства:

- . Демонстрационный и раздаточный материал;
- . подборки тематических картинок;
- . иллюстрации, фотографии;
- . книги, альбомы, карты-путешествия,
- . разучивание стихов, пословиц, поговорок,
- . дидактическая и ролевая игры;
- . творческие и тематические игры;
- . просмотр презентаций, видеоматериалов, тематических мультфильмов;
- . аудио и звукозапись.

Интернет ресурсы:

- . «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ www.vio.fio.ru
- . Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
- . «Дошкольник - сайт для всей семьи» doshkolnik.ru
- . Страна мастеров stranamasterov.ru
- . Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru
- . Международный образовательный портал <http://www.maaam.ru/>
- . Ведущий образовательный портал России Инфоурок
- . Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/detskii-sad>

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим работы МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» определяется по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме сокращенного дня (10-часовое пребывание). График работы: с 08.00 до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Организация режима дня и образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с действующими СанПиН.

- **Задачи:**
- создавать положительное настроение у детей,
- организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.
- При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Формы работы в режимные моменты

| № | Режимные моменты | Формы работы |
|----|---|--|
| 1. | Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем. |
| 2. | Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 4. | Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. <i>Формы работы:</i> подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, , рассматривание и др. |

| | | |
|-----|--|--|
| 5. | Занятия | Через образовательные области (расписание занятий) |
| 6. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 7. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |
| 8. | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 9. | Обед | Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 10. | Подготовка ко сну | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 11. | Постепенный подъем, закаливание | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация. |
| 13. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. |
| 14. | Прогулка Уход домой | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность (по инициативе и желанию ребенка) детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование. |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня
(холодный период с 01.09.2022г. по 31.05.2023 г.)

| Группы | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|---|
| Возраст детей | (1,5-3года) | (3-4 года) | (4-5 лет) | (5-6 лет) | (6-7 лет) |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность(игры) | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 |
| Утренняя гимнастика | 8.40-8.45 | 8.40-8.45 | 8.32-8.40 | 8.22-8.32 | 8.10-8.22 |
| Завтрак (подготовка к завтраку; прием пищи) | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятию, личная гигиена) | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-9.30 | 9.00-9.20 |
| Образовательная деятельность Занятия | 10.00-10.10 10.10-10.20 | 10.00-10.15 10.25-10.40 | 10.00-10.20 10.30-10.50 | 9.30-9.55 10.05-10.30 | 9.20-9.50 10.00-10.30 10.40-11.10 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 10.20-10.30 | | | | |
| Второй завтрак | 10.30-10.35 | 10.45-10.50 | 10.55-11.00 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 10.35-10.45 | 10.50-11.05 | 11.00-11.05 | 10.35-11.00 | 11.10-11.20 |
| Прогулка | 10.45-11.45 | 11.05-12.05 | 11.05-12.25 | 11.00-12.30 | 11.20-12.35 |
| Возвращение с прогулки | 11.45-11.55 | 12.05-12.15 | 12.25-12.35 | 12.30-12.35 | 12.35-12.40 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду) | 11.55-12.05 | 12.15-12.25 | 12.35-12.40 | 12.35-12.45 | 12.40 -12.45 |
| Обед | 12.05-12.25 | 12.25-12.45 | 12.40-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну) | 12.25-12.30 | 12.45-12.50 | 13.00-13.10 | 13.00-13.10 | 13.00-13.10 |
| Дневной сон | 12.30-15.10 | 12.50-15.10 | 13.10-15.10 | 13.10-15.10 | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъём, корректирующая гимнастика, водные процедуры | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка полднику) | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| Полдник | | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности) | | 15.40-16.20 | 15.40-16.00 | | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 |
| Образовательная деятельность Занятие | | 16.20-16.30 | 16.00-16.15 | | 15.45-16.10 | 15.45-16.15 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к прогулке, личная гигиена) | | 16.30-16.40 | 16.15-16.40 | 15.40-16.20 | 16.10-16.20 | 16.15.-16.20 |
| Прогулка | | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.20.- 18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 |
| Уход домой | | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |
| Общий подсчет времени | Самостоятельная деятельность (всего) | 3 часа 15 мин/195 мин | 2 часа 15 мин./135 мин | 2 часа 55/175 мин | 2 часа 25мин/145 мин | 1 час 45 мин./105 мин. |
| | Сон | 2 часа 40 мин/160мин | 2часа20мин /140 мин | 2 часа/120 мин | 2 часа/120мин | 2 часа/120 мин. |
| | Прогулка | 2часа 20мин./ 140 мин. | 2 часа 20 мин./140 мин. | 3 часа/180 мин. | 3 часа 10 мин./190мин. | 2 часа 55 мин./175 мин. |

Режим дня

(теплый период с 01.06.2023г. по 31.08.2023 г.)

| Группы | Вторая группа раннего возраста | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Возраст детей | (1,5-3года) | (3-4 года) | (4-5 лет) | (5-6 лет) | (6-7лет) |
| Прием детей, осмотр, игры на открытом воздухе | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 |
| Утренняя гимнастика на открытом воздухе | 8.40-8.45 | 8.40-8.45 | 8.38-8.45 | 8.35-8.45 | 8.33-8.45 |
| Завтрак (подготовка к завтраку, прием пищи) | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена) | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак (на свежем воздухе) | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 |
| Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментальная, двигательная, музыкальная, самостоятельная деятельность) | 9.20-11.45 | 9.20-12.05 | 9.20-12.15 | 9.20-12.30 | 9.20-12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.45-11.55 | 12.05-12.10 | 12.15-12.20 | 12.30-12.35 | 12.30-12.35 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (личная гигиена) | 11.55-12.00 | 12.10-12.25 | 12.20-12.30 | 12.35-12.45 | 12.35-12.45 |
| Обед | 12.00 -12.15 | 12.25-12.40 | 12.30-12.45 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка ко сну (личная гигиена) | 12.15-12.25 | 12.40-12.50 | 12.45-12.55 | 13.00-13.10 | 13.00-13.10 |
| Сон с открытой фрамугой | 12.25-15.10 | 12.50 -15.10 | 12.55-15.10 | 13.10-15.10 | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры | 15.10-15.20 | 15.10 -15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Самостоятельная деятельность, подготовка к полднику (личная гигиена) | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке (личная гигиена) | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.15 | 15.40-16.15 |
| Прогулка | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.05-18.00 | 16.15-18.00 | 16.15-18.00 |
| Уход домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно - тематического планирования образовательного процесса. Старшим воспитателем ДООУ в начале учебного года разрабатывается и предлагается педагогам примерный комплексно - тематический план, который включает различные темы, которые определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Есть темы плана, которые приурочены к календарным датам или сезонным праздникам. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Сентябрь- тема «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|
| 01.09-04.09 | Адаптация | До свиданья, лето! | Здравствуй детский сад! | |
| 07.09.-11.09 | Мои друзья, мои игрушки (Диагностика) | | «Зеленый огонек» (ПДД) (Диагностика) | |
| 14.09-18.09. | Мой любимый детский сад | | «В осеннем лукошке всего понемножку». Фрукты. Овощи | |
| 21.09-25.09. | Кто работает в детском саду | | Кладовая природы: «Съедобное – несъедобное» Ягоды. Грибы | |
| Рекомендуемые праздники: | 1.09. – День знаний 9.09. – Международный день красоты 14.09 – Осенины. Русский народный праздник 21.09 – Международный день Мира 27.09 – День дошкольного работника | | | |
| Содержание деятельности | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник). Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Расширить представления об овощах и фруктах; о сезонных изменениях в природе; о пользе природных витаминов. Закрепить знания детей об овощах и фруктах; учить различать их по внешнему виду; закрепить умение составлять описательные рассказы. | | | |
| Итоговое мероприятие | Педагогическая гостиная: встреча с сотрудником ГИБДД «Детям о правилах дорожного движения» Акция по безопасности дорожного движения «Водитель, будь бдителен!» Выставка поделок из овощей «Чудо-овощи»; «Дары осени», выставка рисунков, Фотовыставка «Наш детский сад». | | | |

Октябрь - тема «Краски осени»

| недели | Группы раннего | Младший дошкольный | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------|----------------|--------------------|-----------------|----------------------------|
|--------|----------------|--------------------|-----------------|----------------------------|

| | возраста | возраст | | |
|--------------------------------|--|---|---------------------------------|---|
| 28.09-02.10 | Мы пришли в детский сад | «Золотая осень» | Царство леса «Золотая осень» | «Золотая осень» (Признаки осени, деревья осенью) |
| 05.10-09.10 | Наши игрушки | «Наш участок в детском саду осенью». | «Комнатные растения» | «Комнатные растения» |
| 12.10-16.10 | Наша группа | «Осень в моём селе». Теплый дом и пироги в нем | «От зернышка до хлеба!» | Не будет хлеба, не будет и обеда: «Откуда хлеб пришел?» |
| 19.10-23.10 | Овощи и фрукты | Перелётные птицы | Перелётные птицы | Стаи птиц перелётных |
| 26.10. - 30.10 | Я расту здоровым! | Я расту здоровым! | Я вырасту здоровым! | Я вырасту здоровым! |
| Рекомендуемые праздники | 1.10 – День пожилых людей 4.10 – Международный день животных | | | |
| Содержание деятельности | Обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений; формирование экологической культуры личности дошкольника; воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; показать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов леса; формировать представление об условиях среды, к которой приспособились животные и растения; развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям. Формировать знания детей о перелетных птицах. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Обогащать представления детей о комнатных растениях; учить узнавать объекты и явления в природе и на картинках; упражнять в их различении; привлекать детей в посильной помощи в уходе за растениями уголка природы, находить отличительные признаки комнатных растений, сравнивать растения по стеблю, листьям, цветам, запаху. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. | | | |
| Итоговое мероприятие | Совместная выставка ««Дарит осень чудеса». Праздник ««Осень в гости просим», Создание альбома «От зернышка до булочки», создание Мини музеев, Проект «Откуда хлеб к нам пришел на стол» | | | |
| | Изготовление лепбуков по одной из тем недели. | | | |

Ноябрь – тема «Страна, в которой я живу»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| 02.11-06.11 | Матрёшкина сказка | Что мы знаем о России «Я в мире человек» | Моя страна (село). | День народного единства! Наша страна. |
| 09.11-13.11. | Туалетные принадлежности | Кто как готовится к зиме. | Кто как готовится к зиме. | Кто и как готовиться к зиме |
| 16.11-20.11 | Одежда | Зимующие птицы. | Зимующие птицы. | «Кто к кормушке прилетел?» Зимующие птицы |
| 23.11-27.11 | Моя мамочка – мой лучший друг. | | Моя семья Золотые руки наших мам. | Моя семья Мамины помощники |
| Рекомендуемые праздники | 3.11 – день рождения С. Маршака 4.11 – День народного единства 20.11 – Всемирный день ребёнка | | 23.11 – день рождения Н. Носова 25.11 – День матери | |
| Содержание деятельности | <p>Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей. Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширять представления детей о Родине, символике России; дать детям представление о Москве, как о главном городе нашей страны; формировать начальное представление о родном крае, его культуре; знакомить с историей родного села. Закреплять знания о символах страны: флаге, гербе и гимне. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> | | | |
| Итоговое мероприятие | Инсценировки по стихам и сказкам С. Маршака, Н. Носова | | | |
| | Фотоальбом «Наши мамы» | | Праздник, посвященный «Дню матери» | |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Проект «Моя семья», Проект «Моя мама лучше всех», Презентация проектов «История моей семьи». | | |

Декабрь- тема «Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 30.11-04.12 | Здравствуй, гостя зима | Зима пришла, снег, морозы принесла | Зима. Зимние узоры | |
| 07.12-11.12 | Домашние животные и их детеныши | Домашние и дикие животные | Домашние и дикие животные | |
| 14.12-18.12 | Дикие животные и их детеныши. | Безопасность на льду | Безопасность зимой | |
| 21.12-25.12 | Новогодняя елочка | На пороге новый год! | На пороге новый год! | |
| 28.12 - 31.12 | Новый год | «Встречай праздник чудес» | Здравствуй, новый год! | |
| Рекомендуемые праздники | 1.12 – Праздник Народных игр 10.12 – День прав человека 11.12 – Всемирный день детского телевидения и радио 31.12. - Новый год! | | | |
| Содержание деятельности | Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, о Дедушке Морозе, Снегурочке (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Расширять представление детей об этике и эстетике, показать детям, как хорошо быть воспитанным, этически и эстетически развитым. Продолжать формировать представления о назначении новогодних игрушек. Создать атмосферу праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице в зимнее время. формировать умение детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Систематизировать знания о дорожных знаках. | | | |
| Итоговое | Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками, Акция «Покормим птиц зимой». Изготовление и развешивание | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|----------------------------|
| <i>мероприятие</i> | кормушек для птиц. | | | |
| | Праздник «В гости ёлочка пришла» | Утренник «Скоро, скоро Новый год» | | |
| Январь – тема «Зима - хрустальная» | | | | |
| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
| 11.01.-15.01. | Зимние забавы | | Новогодние каникулы Зимние забавы. Спорт | |
| 18.01-22.01 | Дом, в котором я живу. Мебель в нем. | Дом в селе и в городе Мебель. | Строим дом и мебель в нем. | |
| 25.01-29.01. | Посуда | «Такая разная одежда и обувь» (материал из которого сделана сезонная одежда, обувь и головные уборы) | Одежда, обувь, головные уборы | |
| Рекомендуемые праздники | 11.01. – Всемирный день «Спасибо» 13.01. – Старый новый год 25.01. – Татьянин день | | | |
| Содержание деятельности | <p>Формировать интерес к познанию самого себя. Дать представления об индивидуальных особенностях внешности человека, о чувстве собственного достоинства.</p> <p>Помочь ребенку осознать значимость своей личности, своих индивидуальных предпочтений.</p> <p>Дом как жилое помещение, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать представления детей о мебели, ее функциях и свойствах; качестве материалов, из которых она изготовлена, развивать умение определять и называть некоторые части мебели, ее форму, размер. Формировать понятия: дом, квартира. Уточнить представления детей о мебели, материале изготовления, предназначении, истории происхождения. Учить различать и называть посуду, классифицировать (кухонную, столовую, чайную), познакомить с историей происхождения, материалом изготовления.</p> <p>Опасное электричество. Закрепить знания об опасности исходящей от электрических приборов. Проведение тренингов по закреплению полученных знаний.</p> <p>Опасные предметы. Закрепить знания о том, что предметы, находящиеся в доме могут причинить вред, если</p> | | | |

| | |
|-----------------------------|---|
| | неправильно ими пользоваться. Осторожно огонь. Закрепить правила обращения с огнем. Проведение тренингов по закреплению полученных знаний Незнакомец звонит в дверь. Продолжить формирование навыков безопасного поведения в сложных ситуациях. Объяснить правила общения с незнакомыми людьми |
| Итоговое мероприятие | Выставка мебели «Гостиная для кукол (любимых героев мультфильмов)». Фотогалерея «Вот где я живу», изготовление макета «Дом моей мечты», создание мини музея «Одежда для кукол», Лучшая Постройки из снега на участке |

Февраль – тема «Кем работать мне тогда, чем заниматься?»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------|---|----------------------------|---|---|
| 01.02-05.02 | Мы - исследователи! | | Мы - исследователи! | |
| 08.02-12.02 | Транспорт | «Какой бывает транспорт» | Транспорт, виды транспорта | Едем, летим, плывем... (виды транспорта) |
| 15.02-19.02 | «Добрые дела» | «Добрые дела» | «Добрые дела» | |
| 22.02-26.02 | Разные материалы. | Наша Армия сильна» | Есть такая профессия – Родину защищать. День защитника Отечества. | |
| Рекомендуемые праздники | 21.02- Международный день родного языка 23.02. – День защитников Отечества | | | |
| Содержание деятельности | Развитие интереса детей к людям разных профессий. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважение к трудящемуся человеку. Расширять представления детей о назначении рабочих инструментов. Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, различными видами транспорта. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины. Познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Знакомство с русским народным праздником «Масленица»; с чучелом Масленицы, обрядовой едой – блинами, обрядовыми песнями, играми. | | | |
| Итоговое мероприятие | Проект «Профессии» | | Утренник ко Дню защитников Отечества Викторина «Что мы знаем о профессиях», изготовление | |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | лепбуков «Дикие животные», «Домашние животные», мини-музей «Масленица» |
| Создание мини-музея «Транспорт» | | |

Март – тема «Первые капли»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------|--|----------------------------|--|--|
| 01.03.-05.03. | Мама – солнышко моё Каникулы | | Мамин День – 8 Марта! Каникулы | |
| 15.03.-19.03 | «Весна. Признаки весны» | | «Весна. Признаки весны» «Масленица» | Весенние изменения в мире природы. «Масленица» |
| 16.03.-20.03 | Птицы | Посуда | Посуда | Народная культура и традиции. Посуда |
| 22.03-26.03 | Все профессии нужны | | | Поговорим о профессиях Профессии женские и мужские. |
| 29.03-02.04 | Хочу все знать! Помощники- книги | | | |
| Рекомендуемые праздники | 2.03 – день рождения К. Ушинского 3.03 – Всемирный день писателя 8.03 – Международный женский день | | 21.03 – Всемирный день поэзии 21.03 – Всемирный день кукольного театра 27.03 – Всемирный день театра | |
| Содержание деятельности | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Познакомить детей с государственным праздником Международным женским днем,: развивать внимание, память;воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками,</p> | | | |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | действиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Формировать навыки ухода за растениями в уголке природы. Уточнить с детьми названия посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую, чайную посуду; уметь называть части посуды и внешние признаки; материал, из которого она сделана; развивать речь, активизировать словарь по данной теме. | |
| Итоговое мероприятие | Праздник «Примите наши поздравления» Проект «Книжки малышки» | Проект «Мы встречаем весну» Утренники «Международный женский день», Экскурсия в детскую библиотеку, создание альбома «Профессии моей семьи». |

Апрель – тема «Познай мир»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|-------------------------|--|--|------------------------------------|----------------------------------|
| 05.04-09.04 | Вода | Наше богатство - вода | Волшебная вода. (рыба, водоемы) | |
| 12.04-16.04 | Цвет и форма | В космической ракете с названием «Восток» он первым на планете подняться к звездам смог. | Тайны Космоса | Тайны Космоса |
| 19.04-23.04 | Одуванчик золотой (Первоцветы) | Земля наш общий дом. | Земля наш общий дом. | Земля. Природные богатства Земли |
| 26.04.-30.05 | Мир интересных и умных предметов | Огонь – друг и огонь - враг | Огонь – друг и огонь - враг | |
| Рекомендуемые праздники | 01.04- День смеха 02.04- Международный день детской книги 07.04- Всемирный день здоровья 12.04- Всемирный день авиации и космонавтики | | 22.04– Международный день Земли | |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Содержание деятельности | Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек и природа —единое целое). Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов. Знакомить с выдающимися людьми, прославившими Россию. Формировать начальное представление о космосе, космической системе, формировать доступные пониманию детей представления о государственном празднике «День космонавтики».Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – это планета Земля. На Земле живут люди и животные. Воспитывать уважительное, бережное отношение ко всему живому на нашей планете Воспитывать интерес к окружающим предметам. | |
| Итоговое мероприятие | | Досуг «Космическое путешествие», выставка рисунков «Огонь – друг и огонь – враг» |
| | | Творческая выставка «Космос рядом с нами» |

Май – тема «Май цветущий»

| недели | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------|---|---|--|----------------------------|
| 03.04-07.05. | Праздники Мая | Праздники Великого мая | Май праздничный Мы гордимся подвигами наших прадедов! | |
| 10.05-14.05 | Цветы | «Полевые и садовые цветы» | «Цветущие растения леса, сада, луга.» | |
| 17.05-21.05 | Мы по садику ходили... | «Радуются солнцу птицы и насекомые» | Насекомые | |
| Диагностика | | | | |
| 24.05-28.05 | Вот какие мы большие | В лето с безопасностью дорожного движения | Безопасное лето | |
| Рекомендуемые праздники | 1.05 – Праздник Весны и труда 9.05-День Победы 15.05 – Международный день Семьи 18.05 – Международный день музеев 27.05- Общероссийский день библиотек | | | |
| Содержание деятельности | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расширять представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о | | | |

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------|
| | <p>влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения. Расширить представления о правилах поведения на дороге, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице. Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Систематизировать знания о дорожных знаках.</p> | |
| <i>Итоговое мероприятие</i> | | Праздник: «Май Победный» |
| | Праздник детства | |

Коррекция

| Месяц, неделя. Тема | Группы раннего возраста | Младший дошкольный возраст | Средний возраст | Старший дошкольный возраст |
|------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционными событиями, праздниками, мероприятиями в детском саду стало проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты летом», а также проведение тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к сезонным и праздничным датам.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие: «Утро радостных встреч». Цель этой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим. «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

В подготовительной к школе группе традицией является то, что ежегодно воспитанники выпускают шары в небо загадывая желание, символизируя прощание с детским садом.

В зимний период времени в детском саду проходит акция в форме трудового десанта «Покормите птиц зимой».

План проведения праздников и развлечений в МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» на 2022- 2023 учебный год

| № п/п | Мероприятие | Группа | Сроки проведения | Ответственный |
|--------------------------------|--|--|-------------------------|---|
| 1. Утренники, праздники | | | | |
| 1 | Праздник «Осень в гости просим» | Вторая мл гр, средняя гр, старшие гр, подготовительная | октябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 2 | День матери | средняя гр, старшие гр, подготовительная | ноябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 3 | «В гости елочка пришла» «Скоро,скоро Новый год» | Вторая группа раннего возраста, вторая мл гр, средняя гр, старшая гр, подготовительная | декабрь | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 5 | День Защитника Отечества | Средняя, старшая, подготовительная группы | февраль | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 6 | 8 Марта – Международный женский день | Вторая мл. гр, средняя гр, старшая гр, подготовительная к школе | март | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 7 | Май Победный | средняя гр, старшая гр, подготовительная к школе | май | Ст. воспитатель, воспитатели групп, муз. руководитель |
| 8 | Выпускной бал | Подготовительная к школе группа | май | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 2.Развлечения | | | | |
| 1 | День знаний | Средняя – подготовительная группы | 1 сентября | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |

| | | | | |
|---|---------------|---|-----------------------|---|
| 2 | Жаворонки | Средняя – подготовительная группы | 22 марта | Ст. воспитатель, воспитатели групп ,муз. руководитель |
| 3 | Масленица | Вторая мл гр, средняя гр, старшие гр, подготовительная | Согласно календаря | Ст. воспитатель, воспитатели групп ,муз. руководитель |
| 4 | Великая Пасха | средняя гр, старшие гр, подготовительная | Согласно календаря | Ст. воспитатель, воспитатели групп ,муз. руководитель |
| 5 | День смеха | Вторая мл гр, средняя гр, старшие гр, подготовительная | 1 апреля | Ст. воспитатель, воспитатели групп ,муз. руководитель |
| 6 | День детства | Все возрастные группы | 19 мая | Муз. руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, сотрудники ДОУ |

3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в групповых помещениях в ДОУ

Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка».

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. (п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений обустроена в соответствии с реализуемыми образовательными областями ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие:

представлено:

1.Центром сюжетно-ролевых игр

Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр.

В младших группах данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.

2.Центром «Мы дежуриим»

Уголки для дежурных, оборудование для организации труда (фартуки, колпачки, совочки, щетки, лейки, инвентарь для ухода за растениями и т.д.)

3.Центром безопасности

Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному

здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.п.

4. Центром краеведения, который используется для нравственно – патриотического воспитания

Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края – селом Сакмара, Оренбургской областью, Россией: атлас Сакмарского района, карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; альбомы о подвигах героев – сакмарцев в годы ВОВ; альбомы с достопримечательностями родного села, книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; символика Оренбургской области и села Сакмара, Российская символика.

5. Центром уединения

уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.

Познавательное развитие

представлено:

1. Центром строительных и конструктивных игр

Конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек

2. Центром экспериментирования и Центром познавательно-исследовательской деятельности:

Растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями, дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы, строением растений, процессом развития животных и растений.

Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, иллюстративный материал о природе и др. Условные заместители.

«Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, обсерватория, сачки, пипетки, мерные ложки; центр воды и песка, самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, энциклопедии, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов, столы для работы с водой и песком.

Полка – стенд, где дети помещают результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

3. Центром «Развивайка», так же используется для осуществления части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

который содержит:

дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности. В младших группах это

шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики.

В старшем возрасте: дидактические игры на формирование способностей видеть, МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги – головоломки, задачки; наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры, трафареты, условные заместители и т.д.

Речевое развитие

представлено:

1. Центром книги

Книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику- иллюстратору, по определенной тематике, аудиозаписи литературных произведений; детские журналы, газеты, буклеты

2. Центром речевого развития:

Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие всех компонентов речи. Игрушки и пособия для развития дыхания, фонематического слуха; дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, наборы картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. В подготовительной к школе группе - наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звуко-буквенного состава слов.

Художественно – эстетическое развитие

представлено:

1. Центром творчества:

Оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, ножницы, пластилин и т.д. Альбомы с образцами художественных росписей, поделок. Дидактические игры и пособия по приобщению детей к искусству, предметы искусства, образцы народных промыслов, малые скульптурные формы.

2. Центром театрально- музыкальной деятельности

Разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, кукольный и др.; материалы для организации ряженья детей, самостоятельных импровизированных детских концертов, декорации, ширмы; аудиозаписи сказок, музыкальные, шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры; аудиозаписи музыкального репертуара.

Физическое развитие

представлено:

1. Центром спорта – это:

- оборудование и атрибуты для организации самостоятельных подвижных игр, соревнований,
-для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа,
МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

- картотеки подвижных игр,
- схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики),
- альбомы о спорте и др.;

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые: отражают реальный мир; побуждают к дальнейшим исследованиям; соответствуют интересам и уровню развития ребенка; обеспечивают его дальнейшее развитие; имеются в достаточном количестве; доступны и привлекательны; систематизированы и снабжены надписями и символами. Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Принципы построения предметно-развивающей среды в ДОУ:

- оздоровительная направленность;
- естественное стимулирование двигательной активности;
- интеллектуальная активность;
- индивидуально – дифференцированный подход.

В каждой группе ДОУ создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена игрушками, дидактическими играми, пособиями с учетом направленности развивающего центра и возраста воспитанников:

Вторая группа раннего возраста

Особенностью РППС этой группы является то, что педагогами изготовлен сухой дождь. Это оборудование способствует психологической разгрузке, развитию тактильных ощущений, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, закреплению названий цветов, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Наполняемость, меняется в соответствии с сезонами

Социально – коммуникативное развитие

1. Центр сюжетно- ролевых игр «Мы играем»

Игровое оборудование для сюжет но-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Оборудование: разные игрушки (машинки, мячи, кубики, пирамидка, корзины и сумки для покупок).

Сюжетно-ролевая игра «Семья. Сюжет «Напоим куклу Катю чаем»

Оборудование: мебель для кукол, набор чайной посуды, чайник, куклы средние.

Сюжетно-ролевая игра « Больница. Сюжет «Катя заболела»

:медицинские халаты и шапочка; набор «Доктор»; предметы – заместители, телефон. Кукла доктор.

Сюжетно-ролевая игра «Сделаем прическу кукле Кате». Оборудование: расчески, зеркало, накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причесок; предметы-заместители.

2.Центр уединения:

Ширма для уединения, мягкий бизборд, мягкий модуль – кошка.

3.Центр краеведения, который используется для нравственно – патриотического воспитания:

Альбом «Моя семья». Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы. Народные игрушки (дудочка, свистулька, матрешка). Книги с народными сказками, потешками. Дидактическая кукла с одеждой по сезонам.

Познавательное развитие**1.Центр «Развивайка»:**

Дидактические игры и пособия, сделанные своими руками, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности. Шнуровки, пирамидки разные, застёжки. Дидактические игры: «Чьи детки?», «Расскажи, кто что делает», «Чем питается зверек?», «Кто в домике живет?», лото «Первые предметы», «Животные». «Пазлы малышам». Дидактические игры по сенсорике крупная мозаика, «Собери цветок», «Найди по цвету», игры с прищепками, “Разложи карандаши по стаканчикам”, игра «Веселая гусеничка», «Разноцветные палочки», тактильные карточки, книжка – малышка, «Найди окошко для фигурки». Коробочка тактильных ощущений, деревянный конструктор, конструктор Лего(крупный, средний)

2.Центр строительных и конструктивных игр:

Конструктор пластмассовый крупный, мелкий деревянный строитель, машины грузовые и легковые, пожарная машина, трактор, рули.

3.Центр экспериментирования и центр познавательно-исследовательской деятельности:

В группе присутствуют растения: Требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями (палочки для рыхления, губки, тряпочки, лейки). Календарь времена года. Муляжи овощей и фруктов, фигурки домашних и диких животных. Картинки: «Зимующие и перелетные птицы» (Голубь, воробей, дятел, синица, скворец, грач), «Домашние животные и птицы» (коза, собака, кошка, корова, барашек, курочка, петушок, гусь, утка), «Дикие животные» (заяц, лиса, медведь, белка, волк), паспорт комнатных растений. ».

«Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: космический песок, набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).

Простейшие приборы и приспособления:

- лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры с отверстиями внутрь помещены вещества с разными запахами,

- "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки,
- семена бобов, фасоли, гороха.
- «Космический песок».
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки,
- "Ткани".

Речевое развитие

1. Центр речевого развития:

Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие всех компонентов речи. Наглядно-дидактическое пособие по сказкам (Репка, Теремок, Курочка ряба, Колобок). Четыре сезона (лето зима, осень, весна). Книжки по возрасту, потешки, стихи. Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам; книги-панорамы; предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами. Картинки «Полезные машины вокруг нас», карточки «Овощи и фрукты», «Кто в домике живет», картинки птицы, разрезные картинки по темам: животные, цветы, по цвету и форме.

2. Центр книги:

Книги для чтения на плотной основе со сказками (русские народные сказки для малышей: Колобок, Теремок, Курочка Ряба), малые формы фольклора (потешки), со стихами для детей по возрасту А. Барто, Е.Благинина (малышам). Книжки разного формата: книжки-половинки в половину альбомного листа- «Три медведя», «Волк и семеро козлят»), книжки- малышки (Потягушки, потягушечки..., «Лисонька лиса», «Волшебные слова», «Ваня, Ванечка, Ванюша...»). Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, животные мамы и детки). Наглядно-дидактическое пособие для детей 2-3 лет(сюжетные картинки), аудиозаписи сказок («Теремок», «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Маша и медведь»).

Художественно- эстетическое развитие

1. Центр театрално- музыкальной деятельности «Веселые нотки»

Разные виды театра, маски (колобок, зайчик, лисичка, медведь, волк, мышка, репка, коза), косынки, платочки, сарафан, материалы для организации ряженья детей, ширма.

Шумовые инструменты (погремушки, бубен); не озвученные бутафорские музыкальные инструменты (дудочки); атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества. Магнитофон и набор программных записей.

2. Центр творчества:

Оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши цветные (синие, красные, желтые, зеленые), кисточки, гуашевые краски, трафареты, мелки восковые, цветная бумага, бумага разного размера и формы, альбомы для рисования, пластилин, доски для лепки, салфетки из ткани, емкость для промывания кистей от краски.

Физическое развитие

1. Центр спорта:

Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые среднего размера, флажки, ленточки, платочки, короткие веревочки, султанчики, обручи, кегли, мешочки с наполнителями, массажеры). Массажные дорожки, рукавички, «Тихий» тренажер (ладошки, стопы). Кольца из киндеров (для осанки); «Гусенички» (массажеры), дуги для подлезания.

Мягкие модули для двигательной активности детей: уточка, лошадка, зайчик, собачка. Веревка, скакалки, обручи, игра – кольцеброс.

Вторая младшая группа

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды данной группы является создание воспитателями методических пособий, атрибутов для работы с детьми дошкольного возраста направленных на развитие игровой деятельности. В группе имеется развёрнутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими атрибутами для развития сюжета игры, в которых дети стремятся быть похожими на взрослых.

Социально-коммуникативное развитие

1. Центр сюжетно - ролевых игр

Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Картотека «Сюжетно-ролевые игры».

Сюжетно-ролевая игра «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы, одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска, гладильная доска, утюги.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи овощи и фрукты, хлебобулочные изделия, муляжи курицы, сосиски. Весы, сумочки, кассовый аппарат, деньги, предметы – заместители.

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; предметы – заместители.

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причёсок; журналы; предметы-заместители.

Сюжетно-ролевая игра «Гараж». Атрибуты для игры: строитель деревянный, лего крупный; машины (средних и мелких размеров); тракторы, бетономешалка, мотоциклы.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе». Атрибуты для игры: муляжи овощи и фрукты, посуда столовая, стол, мягкие кресла, касса, деньги.

2. Центр уединения

Подушки разных размеров, коробка тактильных ощущений, штучки к которым тянутся ручки (поросенок с наполнителем), мешочки с разным наполнителем, карточки - эмоции, фотоальбом «Моя семья».

3. «Центр безопасности»

Макет проезжей части, дорожные знаки. Наглядно-дидактические «Дорожная Азбука», «Дорожная безопасность», набор дорожных знаков, светофор. Обучающие карточки: уроки безопасности дома и на улице. «Детям о профессии пожарный».

4. Центр краеведения, который используется для нравственно –

патриотического воспитания: Альбом «Наши мамы». Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы. Народные игрушки (дудочка, свистулька, матрешка). Книги с народными сказками, потешками, дидактическая игра «Большой-маленький», альбом «Моё село», макеты «Мой дом». Дидактические игры «Нравственное воспитание».

Познавательное развитие

1. Центр экспериментирования и Центр познавательно – исследовательской деятельности

Растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями, лото (фрукты и ягоды). Дидактические игры: «Дары природы», «Собирай-ка», «Чей домик», «Живая природа». Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала. Иллюстративный материал о природе. «Простые опыты с воздухом». Картотека: «Познавательно- исследовательской деятельности», Картотека: «Игры экспериментирования с водой и песком». «Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого. Лупы, самые разнообразные природные и бросовые материалы. Ракушки большие и маленькие, камни, керамзит, шишки, желуди, косточки, скорлупа фисташковая, микроскоп, алгоритмы проведения опытов с водой, песком и кинетическим песком. Центр воды и песка. Вода, песок, набор для рыбалки, резиновые игрушки, заводные игрушки, лопаточки, ведерки, сито, формы для песка, фигурки животных и птичек.

2. Центр «Уголок природы»

Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (фартуки, губки, тряпочки). Комнатные растения. Паспорт комнатных растений.

3. Центр «Развивайка»:

Дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности. Мозаика разных видов, формы, счетные палочки, «собери бусы». Пирамидки пластмассовые и деревянные большие и маленькие, геометрическое лото, рыбалка, лабиринт, цветные домики фигур. Обучающие карточки «геометрические фигуры», плакат плоскостных фигур. Картотека: дидактические игры: «Сенсорное развитие». Картотека дидактических игр по познавательному развитию (Формирование элементарных математических представлений). Картотека: «Дидактические игры с пуговицами». «Лото пластмассовое», «шнуровки», «Лото растения и животные», «Лото буквы и цифры». Карточки «Дары природы». Карточки «Группируем по признакам». Развивающая игра «Что к чему?». Домино «Спелые ягоды». Настольная игра «Кто есть кто?». Мозаика. «Деревянный перевертыш». Доска «Количественный счет от 1 до 5». Пирамидки. Дидактическая игра «Аквариум».

4. Центр строительных и конструктивных игр

Конструктор разного вида, деревянный строительный материал, каски. Строительный инструмент (пила, отвертки, молоток, дрель). Картотека по конструированию: «Строительные игры»

Речевое развитие

1. Центр речевого развития:

Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие всех компонентов речи. Наглядно-дидактическое пособие по сказкам (Репка, Теремок, Курочка ряба, Колобок). Четыре сезона (лето зима, осень, весна). Книжки по возрасту, потешки, стихи. Книжки-малышки (100 потешек и считалок). Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам; книги-панорамы; предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных). Картинки «Полезные машины вокруг нас», карточки «Овощи и фрукты», «Кто в домике живет», картинки птицы, разрезные картинки по темам: животные, цветы, картинки на соотношение цвета и формы. Картотеки: «Игры на развитие звуковой культуры речи», «Игры на развитие грамматического строя речи», «Игры на расширение и активизацию словарного запаса», «Развитие речевого дыхания», «Потешки в режимные моменты».

2. Центр книги:

Книги для чтения на плотной основе со сказками. Русские народные сказки для малышей: Колобок, Теремок, Курочка Ряба, малые формы фольклора (потешки), со стихами для детей по возрасту А. Барто. Е. Благинина (малышам). Книжки разного формата: большие и маленькие - «Три медведя», «Волк и семеро козлят». Книжки-малышки (Потягушки, потягушечки), «Лисонька лиса», «Волшебные слова», «Ваня, Ванечка, Ванюша...»). Предметные картинки с изображением разных предметов (одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, животные мамы и детки). Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет (сюжетные картинки), аудиозаписи сказок («Теремок», «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Маша и медведь»).

Художественно-эстетическое развитие

1. Центр театрально - музыкальной деятельности

Разные виды театров: пальчиковый, настольный, перчаточный. Материалы для организации ряженья детей, самостоятельных импровизированных детских концертов, маски, шапочки, музыкальные и шумовые инструменты. Наглядное пособие «музыкальных инструментов». «Ложковый театр», «Бумажный театр», «Театр на кубиках».

2. Центр творчества:

Оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности. Карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, тонированная бумага, материал для нетрадиционной техники рисования (ватные палочки). Кисточки, доски для лепки, емкости для промывания кистей от краски, картон, салфетки из ткани, клей, альбомы для рисования и изготовление поделок, пластилин и т. п. «Нетрадиционная техника рисования».

Физическое развитие

1. «Центр спорта»

Игрушки, стимулирующие двигательную активность. Мячи резиновые, мячи пластмассовые, мячи хопы, флажки, ленточки, платочки, кольцоброс, султанчики, обручи. Дорожка здоровья, массажные рукавички, скакалки. Наглядные пособия «Виды спорта», «Как устроен человек». Картотеки: «Подвижные игры», «Схемы МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

оздоровительных процедур - точечного массажа», «Зрительная гимнастика». Картотека «Дыхательных упражнений». «Комплекс общеразвивающих физических упражнений».

Средняя группа

Особенностью РППС средней группы является наличие оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий, методических материалов, изготовленных руками педагога, направленных на познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

Социально – коммуникативное развитие

1. Центр сюжетно-ролевых игр

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели (кухонный стол, стульчики, кровати); набор чайной посуды (заварной чайник, блюдца, чайные чашки), набор кухонной посуды (столовые приборы, вилки, ложки, ножи); куклы, одежда для кукол по сезонам, куклы, комплект постельных принадлежностей для кукол.

Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». Атрибуты для игры: муляжи овощи и фрукты, хлебные изделия, сосиски, курица. Весы, сумочки, кошельки, кассовый аппарат. Предметы – заместители.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; ширма, набор «Доктор» (градусник, фанендоскоп, тонометр, контейнер для пилюлей); телефон; кукла «Врач»; предметы – заместители, кушетка, телефон.

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Атрибуты для игры: набор парикмахера; (ножницы, расчески, зажимы); фен, фен-расческа, аксессуары для причесок, телефон, аксессуары для причесок; журналы с образцами мужские и женских причесок.; предметы-заместители.

Сюжетно-ролевая игра «Гараж». Атрибуты для игры: строитель деревянный, легио крупный; машины (средних и мелких размеров); трактора, бетономешалка, рули, набор для ремонта машин (ключи, отвертки, гайки и т.д.)

2. Центр безопасности

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры):

Правили маленького пешехода, ОБЖ безопасное общение, Безопасность на дороге, Безопасное поведение на природе, Что такое «хорошо» и что такое «плохо», уроки безопасности, Урок дорожной азбуки, Звонят! Откройте дверь? Как избежать неприятностей, И. Соковня Я не растяпа «Ох, ушибся», И. Соковня Я не растяпа «Ай, обжегся!», М. Манакова Быстрый транспорт, А. Усачев Правила дорожного движения, Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности. Макет пожарной части, пожарная машина. Развивающая игра «Дорожные знаки», домино «Транспорт» Макет проезжей части, макет светофора дорожные знаки. Игра «Такие вкусные грибы»

3. Центр «Мы дежурим»

Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). В бытовой зоне располагается уголок дежурства, форма для дежурных, косынка фартук для девочек, шапочка и фартук для мальчиков, салфетницы, МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

салфетки, фотографии детей, чтобы дети могли самостоятельно определять, кто сегодня дежурит.

Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).

4. «Центр краеведения»

Карта, атлас Сакмарского района, макеты: «Русская изба», «Обелиск День Победы», колодец, веретено, лапти, матрёшки, самовар, фотоальбомы «Моя семья».

Развивающая игра «Наша Родина»

Иллюстративный материал: энциклопедия «Наша Родина – Россия», папки «Край, в котором я живу»

Альбомы (Достопримечательности родного села, предприятия родного села, лекарственные растения родного села, история села Сакмара, оренбургский пуховый платок).

5. Центр уединения

Ширма для уединения, столик, коробка тактильных ощущений: мешочки с разным наполнителем, карточки – эмоции, фотоальбом «Моя семья», папка с бумагой разной структуры, папка с тканью разной структуры. Тактильные карточки, тактильные мешочки.

Познавательное развитие

1. Центр строительных и конструктивных игр

Конструктор разного вида, «Лего» деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек. Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.)

2. Центр экспериментирования и Центр познавательно-исследовательской деятельности

Карточки - схемы проведения экспериментов. Памятка «Правила работы с материалами». Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала. Методические пособия. Иллюстративный материал о природе. Лэпбуки «Зима», «Осень», «Весна», панорама «Животные весной», панорама «Животные зимой».

Книги познавательного характера для среднего возраста, тематические альбомы, коллекции: семена разных растений, шишки, камешки.

Дидактические игры: лото «Собирай - ка», «Что где растёт», «Сложи картинку», «Чей малыш», «Чей домик». Макеты «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные в лесу зимой», «Животные пустыни», «Аквариум», «Деревенское подворье».

Приборы и оборудование мини - лаборатории.

Песок, глина, земля, керамзит, шишки, желуди, косточки, скорлупа фисташковая, грецких орехов, ракушки большие и маленькие, речные и морские, камни, стаканчики, воронки, пипетки, губки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов; набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.), семена бобов, фасоли, гороха, пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука), приборы и приспособления: лупы, ведерки, чашки для воды, чудесный мешочек, зеркала для игр с МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

«солнечным зайчиком», песочные часы, контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, «бросовый материал»: веревки, шнурки, прищепки, пробки; микроскоп, трико́лор, алгоритмы проведения опытов.

Комнатные растения, паспорт комнатных растений, календарь природы, инвентарь по уходу за растениями: фартуки, лейки, тазы для воды, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор, клеенки, стаканы, ящики для рассады, тряпочки для протирания листьев. Для хозяйственно-бытового труда (губки, тряпочки), фартуки, лейки, природный материал (шишки, желуди, листья, семена клена, гальки, ракушки),

Муляжи овощей и фруктов: помидоры, огурцы, морковь, яблоки, капуста, лук, груши, слива, свекла, грибов. Игрушки насекомых, домашних и диких животных и птиц.

Иллюстрации по временам года, набор карточек животных диких, домашних, птиц, растений.

Альбомы с изображением животных, дидактические игры (природоведческие), альбомы «Времена года», дидактическое пособие: «Грибы, ягоды», «Деревья», настольные игры: домино «Овощи и фрукты», «Дары природы», «Мир животных».

3. Центр «Развивайка»

Персонаж - «Смешарик Крош». Дидактические игры и пособия: «Часть и целое», «Фигуры», «Формы», «Давай-ка поиграем», «День – ночь», «Волшебные квадраты», «Длинный – короткий» «Узкий – широкий», игра на развитие пространственных направлений, игра «Сколько, который по счету» «Геометрическое лото», «Магнитные формы», «Ассоциации», «Веселый счет», объемные геометрические фигуры, вкладыши геометрические фигуры, счетные палочки.

Речевое развитие

1. Центр речевого развития

Персонаж - «Гномик», от имени которого моделируется проблемная ситуация.

Игра «Расскажи, кто что делает», «Неразлучные друзья», «Профессии», «Кто в домике живет», артикуляционные кубики, игры на развитие правильного дыхания. Схемы описательного рассказа,

Грамматика в картинках множественное число, грамматика в картинках словообразование, грамматика в картинках многозначные слова, грамматика в картинках говори правильно, наборы картин и иллюстрации для составления рассказов, схемы описательных рассказов.

Картотеки речевых пятиминуток, дыхательной гимнастики, пальчиковых игр. Картотеки дидактических игр и упражнений на развитие звуковой культуры речи, картотека артикуляционной гимнастики, картотека дидактических игр для средней группы по ознакомлению с окружающим, на развитие фонематического слуха.

2. Центр книги

Книги для чтения (разные жанры), Портреты детских писателей. Тематические выставки (по автору произведения, художнику- иллюстратору, по МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

определенной тематике, диски с литературными произведениями; детские журналы, газеты.

Художественно – эстетическое развитие

1. Центр театрально- музыкальной деятельности

Разные виды театров: пальчиковый, настольный, перчаточный, на фланеграфе, на магните, на палочках. Атрибуты для ряженья: маски, шапочки, сарафаны, юбки. Шумовые инструменты (погремушки, бубен); не озвученные бутафорские музыкальные инструменты (гармошка, дудочки); атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества. Аудиозаписи сказок, музыкальные и шумовые инструменты, картотека музыкально - дидактических игр, картотека хороводных игр. Наглядное пособие «Музыкальные инструменты». Магнитофон и набор программных аудиозаписей.

2. Центр творчества

Предметное наполнение. Оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски, кисти, баночки для воды, цветные карандаши, пластилин, доска для лепки, глина, тесто, салфетки, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты, обводки, цветная и белая бумага, цветной и белый картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, мольберт

Дидактический материал:

Раскраски с образцами. Тематические раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания). Схемы последовательного рисования предмета. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.

Физическое развитие

1. Центр спорта

Предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые, мячи пластмассовые, флажки, ленточки, платочки, короткие веревочки, султанчики, обручи, кегли, мешочки с наполнителями, массажеры, кольцоброс настольный, скакалки, тренажеры для осанки, дуги для подлезания, массажные дорожки, рукавички, ребристая доска, дорожки для профилактики плоскостопия «Следы». Наглядные пособия: «Виды спорта», «Моя первая книга о человеке». Консультации для родителей, картотека физкультурного уголка: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, игр на координацию речи с движением, подвижных игр, схемы оздоровительных процедур.

Старшая группа

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды данной группы является создание воспитателями тематических лэпбуков.

Социально-коммуникативное развитие

1. Центр сюжетно- ролевых игр.

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно – ролевая игра «Семья». Атрибуты для игры: кукольный домик, сменные обои для стен, комплект кукольной мебели маленького размера (диван, кресла, кухонный стол, стульчики, кровати); набор чайной посуды (заварной чайник, блюдца, чайные чашки), кофейный набор, набор кухонной посуды (столовые приборы, вилки, ложки, ножи); куклы, одежда для кукол.

Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет». Атрибуты для игры: муляжи овощи и фрукты, хлебобулочные изделия, муляжи курицы, сосиски, пельмени. Весы с гирями, сумочки, кошельки, кассовый аппарат, лента для продуктов, деньги. Предметы - заместители, фартуки для продавцов.

Сюжетно-ролевая игра «Булочная». Атрибуты для игры: батоны, хлеб, пирожки, сушки, круасаны, плюшки.

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Кабинет окулиста – таблицы для проверки зрения, очки, рецепты.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Халат, шапочка, шприц, градусник, пинцет, шпатель, фонендоскоп, грелка, телефон.

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Атрибуты для игры: набор парикмахера; (ножницы, расчески, зажимы); фен, фен-расческа, аксессуары для причесок, телефон, аксессуары для причесок; журналы с образцами мужские и женских причесок.; предметы-заместители.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе». Атрибуты для игры: фартук для пекаря, колпак для повара, посуда для повара (кастрюли, скорода, разделочная доска, ножи, половники, продукты для приготовления блюд, книга с рецептами для повара. Фартук для официанта, набор посуды (блюдца, кружки, тарелки, вилки, ложки). Пирожное, пирожки, сосиски, курочка, фрукты, овощи и т.д.

Сюжетно – ролевая игра «Почта». Атрибуты для игры: открытки, конверты, коробка и пакеты для посылки, журналы, газеты, бланки, бандероль, посылки, сумка почтальона.

Сюжетно – ролевая игра «Гараж» - макет улицы с дорожными знаками, машинками, альбом с разными видами транспорта. Атрибуты для игры: строитель деревянный, лего крупный; машины (средних и крупный размеров), набор для ремонта машин (ключи, отвертки, гайки), рули.

2. «Центр безопасности»

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Развивающая игра «Дорожные знаки», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях». «За рулем» Макет проезжей части, дорожные знаки. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (правила маленького пешехода, опасность на дороге, безопасное общение, автомобильный транспорт, авиация), Набор дорожных знаков, светофор. Папки-альбомы: «Дорожные знаки», «Урок дорожной азбуки»; Мягкий модуль «Светофор для пешеходов». Лэпбук «Пожарная безопасность».

Картинки о правилах пожарной безопасности: Огонь – наш друг, огонь – наш враг! Правила поведения при пожаре. Иллюстрации как и чем тушить пожар.

«Опасные предметы» иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), «Опасные ситуации дома», «Ай, обжётся», «Ай, ушибся».

Иллюстрации «Бережем свое здоровье», как устроен мой организм, соблюдаем режим дня, правильное питание и польза витаминов.

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

Кукла доктор Неболейко, лепбук «Чистота залог здоровья», иллюстрации «Бережем свое здоровье, правила доктора Неболейко», книжка-малышка правила первой помощи. Плакат безопасность в детском саду.

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Развивающая игра «Дорожные знаки», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях». «За рулем» Макет проезжей части, дорожные знаки, пожарной части. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (правила маленького пешехода, опасность на дороге, безопасное общение, водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация), Набор дорожных знаков, светофор. Папки-альбомы: «Дорожные знаки», «Урок дорожной азбуки»; домино «Транспорт». Атрибуты для с/р игр(головные уборы, жезл, рули, бинокли).Комплект жилеток (ДПС, такси, 02, пешеход, МЧС, 01, 03), пешеходный переход. Лепбук «Пожарная безопасность».

3. Центр «Мы дежуриим». Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытовому труду взрослых дома и в детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). В бытовой зоне располагается уголок дежурства, форма для дежурных, косынка фартук для девочек, шапочка и фартук для мальчиков, салфетницы, салфетки, фотографии детей, чтобы дети могли самостоятельно определять, кто сегодня дежурит. Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).

4.Центр уединения. Ширма для уединения, мягкий модуль диван, мягкий пуфик, столик, подушки, игрушка для сенсорного развития Черепашка, коробка тактильных ощущений: мешочки с разным наполнителем, карточки – эмоции, фотоальбом «Моя семья», кукла, книжки - малышки в твердом переплете.

5.«Центр краеведения».

Макеты: русская изба, детский сад, вечный огонь. Старинные предметы обихода:

Карта, атлас Сакмарского района, макеты «Детский сад», «Обелиск День Победы», кукла в национальном русском сарафане, кокошник, лапти, матрёшки, фотоальбомы «Моя мама», «Моя семья». Иллюстративный материал «Наша Родина – Россия», папки «Край, в котором я живу» Альбомы (Достопримечательности родного села, предприятия родного села, лекарственные растения родного села, история села Сакмара).

Познавательное развитие

1. Центр строительных и конструктивных игр

Конструктор разного вида, «Лего» деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек. Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.

2. Центр «Развивайка»

Дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников самостоятельной деятельности: магнитные формы, формы, танграм, счетные палочки, цифры, логические блоки Дьенеша, числовые карточки от 1 до 10, «собери бусы», касса цифр и счетного материала.

МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

3. Центр экспериментирования и познавательно — исследовательской деятельности.

Комнатные растения, паспорт комнатных растений, календарь природы, инвентарь по уходу за растениями: фартуки, лейки, тазы для воды, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор, клеенки, стаканы, ящики для рассады, тряпочки для протирания листьев. Для хозяйственно-бытового труда (губки, тряпочки), фартуки, лейки, природный материал (шишки, желуди, листья, семена клена, гальки, ракушки), Муляжи овощей и фруктов: помидоры, огурцы, морковь, яблоки, капуста, лук, груши, слива, свекла, грибов. Игрушки насекомых, домашних и диких животных и птиц. Иллюстрации по временам года, набор карточек животных диких, домашних, птиц, растений. Альбомы с изображением животных, дидактические игры (природоведческие), альбомы «Времена года», дидактическое пособие: «Грибы, ягоды», «Деревья», настольные игры: «Лото», «Дары природы», «Живая и неживая природа».

Карточки - схемы проведения экспериментов. Памятка «Правила работы с материалами». Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала. Методические пособия. Иллюстративный материал о природе. Лэпбуки «Домашние животные и птицы», «Зима», «Осень», «Встречаем весну», «В гостях у цветка».

Тематические альбомы, коллекции: семена разных растений, шишки, камешки.

Дидактические игры: «Дары природы», «Свойства», «Времена года», лото «Собирай - ка», «Что где растёт», «Сложи картинку», «Чей малыш», «Чей домик». Макеты «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные в лесу зимой», «Животные пустыни», «Аквариум», «Деревенское подворье», «Скворечник».

Приборы и оборудование мини - лаборатории.

Песок, глина, земля, керамзит, шишки, желуди, косточки, скорлупа фисташковая, грецких орехов, ракушки большие и маленькие, речные и морские, камни, стаканчики, воронки, пипетки, губки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов; набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). семена бобов, фасоли, гороха, пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука) приборы и приспособления: лупы, ведерки, чашки для воды, чудесный мешочек, зеркала для игр с «солнечным зайчиком», контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, «бросовый материал»: веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки; микроскоп, триколор, алгоритмы проведения опытов.

Речевое развитие

1. Центр речевого развития:

Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие всех компонентов речи. Грамматика в картинках (словообразование, антонимы- глаголы и прилагательные, ударение, говори правильно, множественное число, один – много).

Дидактическая и развивающая игра «Говорящий теремок». Наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи, загадки и т.п.), магнитная азбука, азбука - пазлы, наборы картин и иллюстрации для составления рассказов. Картотеки речевых пятиминуток, дыхательной гимнастики, пальчиковых игр. Картотеки дидактических игр и упражнений

на развитие звуковой культуры речи, картотека артикуляционной гимнастики, картотека дидактических игр для средней группы по ознакомлению с окружающим, на развитие фонематического слуха. Комплект карточек с заданиями.

2. Центр книги:

Книги для чтения (разные жанры). Предметные картинки (одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, животные мамы и детки). Аудиозаписи сказок, портреты детских писателей. Тематические выставки книг по теме недели, открытки, детские журналы, газеты.

Художественно-эстетическое развитие

1. Центр творчества:

Оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски, кисти, баночки для воды, цветные карандаши, пластилин, доска для лепки, глина, тесто, салфетки, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты, обводки, цветная и белая бумага, цветной и белый картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки, ножницы с тупым концом, рулон обоев для коллективного рисования. Мольберт. Дидактический материал: Раскраски с образцами. Тематические раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания). Репродукции картин, скульптуры малых форм. Схемы последовательного рисования предмета. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов. Дидактические игры для развития творческих способностей.

2. Центр театрально-музыкальной деятельности.

Разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, геометрический, на фланелеграфе, на магните, на палочках. Атрибуты для ряженья: маски, шапочки, сарафаны, юбки. Шумовые инструменты (погремушки, бубен); не озвученные бутафорские музыкальные инструменты (гармошка, дудочки); атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества. Аудиозаписи сказок, музыкальные и шумовые инструменты, картотека музыкально - дидактических игр, картотека хороводных игр. Наглядное пособие «Музыкальные инструменты». Магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Физическое развитие

1. Центр спорта

Предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые, мячи пластмассовые, мяч хоп большой, флажки, ленточки, платочки, короткие веревочки, султанчики, обручи, кегли, мешочки с наполнителями, массажеры, кегли, кольцоброс напольный, скакалки, ракетки, массажные дорожки, сделанные родителями, рукавички, ребристая доска, стена осанки «Ладошки», дорожки для профилактики плоскостопия «Следы». Наглядные пособия: «Виды спорта», «Как устроен человек»; энциклопедия «Моя первая книга о человеке». Консультации для родителей, картотека физкультурного уголка: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, игр на координацию речи с движением, подвижных игр, схемы оздоровительных процедур.

Подготовительная к школе группа

Особенностью РППС в данной группе является то, что педагоги организуют мини-музеи по тематическим неделям.

Социально-коммуникативное развитие

1. Центр сюжетно-ролевых игр.

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы, одежда для кукол; комплект пастельных принадлежностей для кукол.

Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» и «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи овощей и фруктов, кетчупа, молока. Весы, сумочки, кошельки, кассовый аппарат. Предметы – заместители, посуда, канцтовары, книги

Сюжетно-ролевая игра «Булочная». Атрибуты для игры: батоны, хлеб, пирожки, пряники, круасаны.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; карточки, справки.

Сюжетно-ролевая игра салон красоты «Очаровашки». Атрибуты для игры: набор парикмахера: фен, ножницы, плойка, зеркало, бигуди, опрыскиватель для волос. Аксессуары для причёсок, помада, журналы с причёсками, фартук, пелеринка.

Сюжетно-ролевая игра «Почта». Атрибуты для игры: открытки, конверты, коробка и пакеты для посылки, журналы, газеты, разные бланки, посылки, сумка почтальона, почтовый ящик.

Сюжетно-ролевая игра «Строители». Атрибуты для игры: Каски для строительства. строительный материал, игрушки, альбом с иллюстрациями, схемы различных построек.

Сюжетно-ролевая игра «Гараж» – макет улицы с дорожными знаками, машинками, альбом с разными видами транспорта. Атрибуты для игры: строитель деревянный, лего крупный; машины (средних и мелких размеров); тракторы, пожарная машина, бетономешалка. Автопарковка, игровой набор дорога, рули.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Атрибуты для игры: иллюстрированное пано зоопарка, муляжи билетов, разнообразные животные, строительное лего.

Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Атрибуты для игры: школа волшебства фокусов, набор клоуна.

Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Атрибуты для игры: куклы, утюг, доска гладильная, образцы лент, измерительная лента, нитки, образцы тканей, швейная машинка, схемы выкройки одежды.

2. Центр безопасности.

Раздел «Безопасность собственной жизнедеятельности»

Предметные картинки «Опасные предметы», наглядно-дидактическое пособие «Опасные ситуации дома», картинки «Один дома», карточки «О правилах пожарной безопасности», Лэпбук «Пожарная безопасность». Сюжетно-ролевая игра «Пожарные» (каска пожарного, жилет, топорик, и т.д.)

«Бережём своё здоровье»

Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Как устроен мой организм». Наглядно-дидактическое пособие «О здоровье всерьёз», «Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи». Демонстрационный материал «О правильном питании и пользе витаминов», «Соблюдаем режим дня», МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

«Безопасность на дорогах и улицах»

Развивающая игра «Дорожные знаки», лото «Нужный транспорт», «Дорожные знаки». Наглядно-дидактические пособия (правила маленького пешехода, безопасность дома и на улице. Лепбук «Добрая дорога». Макет проезжей части, светофор, набор дорожных знаков, руль, жезл, фуражки. Машины - полиция, пожарная машина. Картинки «Полезные машины вокруг нас», «Транспорт», «Пассажирский транспорт». Журнал «Путешествие на зелёный свет». Картинки «О правилах поведения в транспорте», «Правила безопасного поведения на улицах» «Дорожные знаки».

«Безопасный отдых на природе»

Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасное поведение на природе», картинки «Опасные насекомые», «Ядовитые растения», «Правила поведения при грозе», «Не все грибы съедобны», «Помощь при укусах», «Правила поведения при общении с животными».

3. Центр уединения.

Мягкий диванчик, кресло мягкое, подушка, столик. коробка тактильных ощущений, штучки к которым тянутся ручки (чебурашка с наполнителем). Мешочки с цветным наполнителем в виде мишки и зайца, карточки - эмоции. Дидактическая игра «Угадай эмоцию». Коврик дружбы и цветок примирения. Солнце «Моё настроение», стаканчик «Криков».

4. Центр «Мы дежуриим»

Инвентарь для ухода за растениями (лейки, пульверизатор, салфетки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки).

5. Центр краеведения.

Макеты: «Русская изба», «Детский сад», «Вечный огонь», «Мельница», «Каравай». Старинные предметы обихода: сундук, лапти, деревянные ложки, чашки, кукла оберег из шерстяных ниток, матрешки. Лепбуки: «Народный быт», «9 Мая», «Музей хлеба», «Хлеб всему голова». Альбомы (Достопримечательности села Сакмара, Генеологическое дерево, Наши традиции, Водоемы Оренбургской области, Лекарственные растения Оренбургской области, Вечная им память и слава, Военные профессии). Атлас Сакмарского района. Демонстрационный материал «Хлеб всему голова», «Наш дом», «Праздники России», «Хроники Победы». Наглядный материал и раскраски «Национальные костюмы». Детские проекты «Мой дедушка - герой». Флаги: России и 9 мая. Детские рисунки и поделки.

Познавательное развитие

1. Центр строительных и конструктивных игр.

Конструктор разного вида: «Лего», металлический, деревянный строительный материал (крупный и мелкий), пластмассовый крупный, схемы и чертежи построек. Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.), инструменты, каски.

2. Центр «Развивайка».

Дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности: магнитные формы, МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

счетные палочки, цифры, логические блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Собери бусы». Числовые карточки то 1 до 5, мозаика (крупная, мелкая). Развивающая цепь «Кольца крупные и круглые», обучающая игра «Цветные кольца», игра «Винты и гайки», игрушки из дерева «Конструктор – сортировщик», игра «Маленькие истории». Лэпбук «Цифры». Многофункциональная игра «Логический домик». Развивающие карточки «Формы и фигуры». Раздаточный и счётный материал на каждого ребенка. Игры - пазлы: «Мои первые цифры», «Время», «Фигуры», «Противоположности», «Ассоциации», «Цифры». Танграм деревянный, «Колумбово яйцо», Танграм магнитный, шашки, домино теней, игра «Геоборд». Игра – ходилки «Умные сказки» Картоотеки: математических считалок, сказок, загадок, скороговорок, задачи в стихах, пословиц и поговорок, дидактических игр. Тетради на каждого ребёнка «Математика». Пособия для занятия «Ступеньки к школе» - «Учимся находить противоположности, «Учимся учиться», «Развиваем логическое мышление и память».

3. Центр экспериментирования и Центр познавательно-исследовательской деятельности.

Растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями. Домино (овощи и фрукты). Дидактические игры: Дары природы, Свойства, Времена года, что из чего сделано, Ветки и детки, когда это бывает, Чьи следы и кто чем питается. Лото «Растения и животные», «Весёлые зверята», «Домашние животные». Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала. Макеты «Двор с животными», «Зимний лес», «Аквариум», иллюстративный материал о природе (осень, зима, весна). Лэпбуки: «Перелетные птицы», «Мы идём в поход», «Береги природу», «Вода». Картоотека дидактических игр по экологии, по ознакомлению с окружающим. Демонстрационный материал «Как растёт живое», «Растения леса», «Природные и погодные явления», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Времена года», «Деревья и листья», «Перелётные птицы», «Дикие животные». Паспорт комнатных растений.

«Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: пробирки, мензурки, компасы, лупы, магниты, зеркала, воронки, деревянные лопаточки, ёмкости для измерения сыпучих и жидких предметов; самые разнообразные природные и бросовые материалы: ракушки, камни, песок, шишки, желуди, земля, глина, микроскоп, алгоритмы проведения опытов. Картоотека опытов с водой, простые опыты с бумагой, с водой. Научная лаборатория «Наураш». Песочные часы. Коллекция камней, строительных материалов. Глобус. Серия картинок с изображением природных сообществ (круговорот в природе, этажи леса и др.)

Речевое развитие

1. Центр речевого развития. Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие всех компонентов речи: «Умные кубики», «Цветок знаний», «Домик Звуков» «Мой дом», «Полезно-вредно», «Мебель», «Профессии. Кому что нужно», «Последовательность приготовления блюд», «Профессии», «Кем быть», «Неразлучные друзья», домино «В гостях сказки», лото «Азбука», «Домашняя мозаика», «Сказочные герои», «Птицы», «Говори правильно». Комплект раздаточных пособий «Обучение грамоте». Грамматика в картинках (словообразование, антонимы- глаголы и прилагательные, ударение, говори МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

правильно, множественное число, многозначные слова, один- много). Картотека пальчиковой гимнастики, чистоговорки, артикуляционная гимнастика, дидактические игры по развитию устной речи. Наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи по темам недели), магнитная азбука, наборы картин и иллюстрации для составления рассказов, мнемотаблицы. Предметные картинки(цветы, овощи, профессии, одежда), сюжетные картинки ,зеркала для артикуляционной гимнастики и воздушные шары для дыхательной гимнастики. Обучающие карточки «Домашние животные». Наглядно – дидактическое пособие «Бытовая техника». Настольная игра – ходилки «Репка», «Красная шапочка». Лэпбук «По дорогам сказок», книжки- малышки (Телефон, Репка, Курочка ряба, Теремок, Гуси-лебеди). Обучающая игра «Читаем слова-слоги». Развивающая игра- сказка «Морозко», «Ассоциации». Игра «Кто лишний» по сказкам. Разрезные картинка по темам недели. Тетради на каждого ребёнка «Прописи, и «Уроки грамоты». Игра «Тренажёр» для развития мышления. Схемы последовательности рассказа «Расскажи-ка». Пособия для занятия «Ступеньки к грамоте», «Учимся учиться», «Азбука здоровья».

2. Центр книги

Книги для чтения (разные жанры), тематические выставки(по автору произведения, художнику- иллюстратору, по определенной тематике, диски с литературными произведениями; детские журналы, газеты.

Художественно – эстетическое развитие

1. Центр творчества:

Оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши, фломастеры, краски, шаблоны, мелки восковые, цветная бумага, тонированная бумага, материал для нетрадиционной техники рисования(ватные палочки, зубные щетки, бумага гофрированная, салфетки, спонжики), кисточки, доски для лепки, стеки, емкости для промывания кистей от краски, картон, салфетки из ткани, клей, альбомы для рисования и изготовление поделок, пластилин и т. п. Трафареты на разную тематику. Альбом с образцами художественных росписей, поделок, Пошаговый процесс по оригами. Раскраски. Картинки с красочными иллюстрациями, репродукции. Детские рисунки и поделки. Дидактическая игра «Цветок знаний». Природный материал: шишки, скорлупа грецких орехов, фисташек, желуди, каштаны, ракушки. Алгоритмические схемы для рисования. Рабочие тетради для занятий с детьми: учимся рисовать красками, карандашами, многоцветная радуга, домашний зоопарк своими руками, необычная аппликация, лепка, рисование, плетение. Пособие для детей «Пластилиновые фантазии – Деревня». Дидактический альбом для занятий с детьми по ручному труду «Сделаю сам».

2.Центр театрально- музыкальной деятельности.Разные виды театров: на палочках «Хочу бодаться», «Где обедал воробей»; настольный «Под грибом», « Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», бумажный «Репка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», би-ба-бо «Русалочка», ложковый, «Гуси лебеди», также театр на фланелеграфе, «Красная шапочка». Иллюстрации к сказкам «Теремок», «Сказка о глупом мышонке», «Колобок». Костюмы для организации ряженья детей(медведь, лягушка, маша, гриб мухомор, мышка и т.д.), самостоятельных импровизированных детских концертов, маски разных сказочных героев, короны; ленточки, платочки, аудиозаписи сказок, музыкальные и шумовые инструменты(МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» с.Сакмара, Сакмарский район

гитара, барабан, дудочка, металлофон, картотека музыкально-дидактических игр, лото «Музыкальные инструменты», игра на шнуровке «Музыкальные инструменты». Игрушки забавы: «Бычок», «Мельница», «Медведь», «Пертушки», Теневой театр: «Гуси лебеди», «Яблоко», «Лунтик и его друзья». Маски «Эмоции».

Физическое развитие

1. Центр спорта.

Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, султанчики, ленточки, веревочки), дорожка здоровья, следочки массажные, рукавички для массажа, скакалки. Для развития меткости: мешочки с песком, кегли, дартс, кольцоброс напольный. Игра бамбинтон. Наглядные пособия «Виды спорта», «Как устроен человек»; «Летние виды спорта, «Зимние виды спорта» Энциклопедия «Тело человека». Картотеки подвижных игр, физминуток. Маски для подвижных игр. Бутылочки с наполнителем для дыхания. Игра «Твистер», Ветерок.

При создании предметно-игровой среды соблюдаются санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов; их доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
- Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемой «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игры, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

4. Дополнительный раздел.

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка»

Краткая презентация образовательной программы МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка»

сайт:<https://ulybkasad.usite.pro>

Образовательная программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании); Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)

Образовательная программа МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Цель Программы: создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДОУ;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Возрастная характеристика детей 1,5 -3 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет - 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом

происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит

миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать

предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу

года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с

взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является нагляднодейственная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смятченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей

с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства. Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

От 4 до 5 лет

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с

логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я -продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями. На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных. Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.). В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В

поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым,

контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно соперничают за удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

От 5 до 6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу,

установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

От 6 до 7 лет

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность

адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми

(разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

4.2. Используемые Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка» разработана согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г).

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В части Образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Тропинка в экономику» под. ред. Шатовой А.Д., и ориентированная на: специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; потребности и интересы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Тропинка в экономику» направлена на формирование социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников и решает задачи нравственно-трудового экономического воспитания детей, через внедрение национально-регионального компонента.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медикопсихолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Обследование семьи с помощью проективных методик;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с родителями

Формы работы ДОУ с родителями:

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Основные формы обучения родителей: *лекции, семинары, всеобучи, проекты, игры.*

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. (День рождения, День матери, Новый год).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.